





عبدالمجيد يستقبل  
مندوبينا الدائم  
بالجامعة العربية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس مع سعادة محمد عبدالمحم الشاذلي سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة. وتضمن مباحثته محالا للاهتمام رسالة خطية الى معالي راضية عبدالله وزير الخارجية من امالي عمرو موسى وزير الخارجية المصرية تتناول بطلانات بين البلدين ونتائج مؤتمر القمة الثلاثية الذي عقدت في القاهرة في الساعات من سبتمبر الحالي وقام

يسر جامعة البيان في أبوظبي ان تعلن اسماء الدفعة الثالثة من الطلاب والطالبات المقبولين في كافة التخصصات التي تطرحها الجامعة للعام الدراسي الجامعي ١٩٩٨/٩٧م وستوالي الجامعة نشر اسماء الطلاب والطالبات الآخرين في الدفعات اللاحقة

الطلاب	الاسم	التخصص
هندسة مدنية	هندسة مدنية	تصميم داخلي
هندسة مدنية	هندسة مدنية	تصميم داخلي
هندسة مدنية	هندسة مدنية	إدارة أعمال
هندسة مدنية	هندسة مدنية	إدارة أعمال
هندسة مدنية	هندسة مدنية	إدارة أعمال
هندسة معمارية	هندسة معمارية	إدارة أعمال
هندسة معمارية	هندسة معمارية	إدارة أعمال
هندسة الالكترونيات والحاسوب	هندسة الالكترونيات والحاسوب	إدارة أعمال
هندسة الالكترونيات والحاسوب	هندسة الالكترونيات والحاسوب	محاسبة
هندسة الالكترونيات والحاسوب	هندسة الالكترونيات والحاسوب	علم الحاسوب ونظم معلومات
هندسة الالكترونيات والحاسوب	هندسة الالكترونيات والحاسوب	علم الحاسوب ونظم معلومات
هندسة الالكترونيات والحاسوب	هندسة الالكترونيات والحاسوب	علم الحاسوب ونظم معلومات
هندسة الالكترونيات والحاسوب	هندسة الالكترونيات والحاسوب	علم الحاسوب ونظم معلومات
إدارة أعمال	إدارة أعمال	لغة انجليزية وترجمة
إدارة أعمال	إدارة أعمال	لغة انجليزية وترجمة
محاسبة	محاسبة	لغة انجليزية وترجمة
إدارة مالية ومصرفية	إدارة مالية ومصرفية	لغة انجليزية وترجمة
علم الحاسوب ونظم معلومات	علم الحاسوب ونظم معلومات	لغة انجليزية وترجمة
علم الحاسوب ونظم معلومات	علم الحاسوب ونظم معلومات	لغة انجليزية وترجمة
علم الحاسوب ونظم معلومات	علم الحاسوب ونظم معلومات	لغة انجليزية وترجمة
علم الحاسوب ونظم معلومات	علم الحاسوب ونظم معلومات	لغة انجليزية وترجمة
لغة انجليزية وترجمة	لغة انجليزية وترجمة	كلية تربية
لغة انجليزية وترجمة	لغة انجليزية وترجمة	كلية تربية
لغة انجليزية وترجمة	لغة انجليزية وترجمة	كلية تربية
لغة انجليزية وترجمة	لغة انجليزية وترجمة	كلية تربية
لغة انجليزية وترجمة	لغة انجليزية وترجمة	كلية تربية

**برنامج الالتحاق بمقر الجامعة. قرب مدينة زايد الرياضية**

(١) يبدأ التسجيل للمواد والمساقات الجامعية لكافة الطلاب والطالبات يوم السبت ٢٧ سبتمبر ٩٧ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٣٠/٩ سبتمبر ٩٧ وكما يلي:

للطالبات: من ٨ صباحاً حتى ١ ظهراً

لطلاب: من ٤ بعد الظهر حتى ٦ مساءً

(٢) يعقد اللقاء الإرشادي والتوجيهي للطلبة مع مدير الجامعة والهيئة التدريسية يوم الأربعاء ١/ أكتوبر وكما يلي

للطالبات من ١٠/١ صباحاً حتى ١٢ ظهراً

للاتصال والاستفسار: أبو ظبي هاتف / ٤٣٦٢٠٠ (٠٢) فاكس / ٤٣٥٧٤٠ (٠٢) ص.ب. (٣٢٢١٠)

### للشاعر سيف سلطان السماحي

من خيركم لبست جميل الحلايا  
الى هب نود الشرق صباح ومسايا  
كانك اعبى الى نودها في الصبايا  
اثلج صدور الناس والى معايا  
دارا بها شيخ رفيع المزاي  
وتوجب بأفعالكم والثنايا  
يمشي على نهجك حمد والرعيا  
نهجك لنا وشعور وأغلى الوصايا  
عظيم فضلك بالكرم والعطايا  
جودك سقى كالنهر كل الزوايا  
يمهى الصدارة شامخا في العلايا  
حنا جنودك نثت خر في البرايا  
أجل تهاني الشعب وأحلى التحايا  
اتزفها دعج العيان الفضايا  
أجمل جميلات الحسان الدعايا  
يحميك ربك يا حميد النوايا

وأمت يحيكي حسنهما ورد وأزهار  
داعب أغصان مزهرات بتوار  
هلها يداروها مدارات الأحرار  
جميل قولك سيدي في ذيك الديار  
مخلص وله في العالم اليوم مقدار  
تاج المعزة والكرامة والأفخار  
يا معلم الأمة شواميخ الافكار  
سامي مقامك سيدي في كل الافطار  
هميل غيث دايـم الدور مدار  
وأضئ الوطن في ظل جنات وأنهار  
امارات فوق شمس وتجوو وأقمار  
صغيرنا لي شبت الحرب مغوار  
من الفجيرة للزعامة يالابرار  
لي سالبات الباب وعقول وأنظار  
لي في وصفن مبدع الشعر يحتار  
ياسيدي يازايد الخير يالبار

وزير الشؤون  
الخارجية الهندي  
يزور البلاد الشهر  
الحاري

■ يقصود معالي سليم اقبال  
سرواني وزير الشؤون الخارجية  
لهندي بزيارة الدولة الامارات العربية  
للتحدة تستمر من ١٩ الى ٢٢ سبتمبر  
جاري.

صغر ذلك ساحة ما دى ميون  
 صرح الهندي لل دولة بحضور  
 سيد منير سراج الوزير الهندي  
 لفوز الى الدولة.

وقال ساحة الهندي الهندي ان  
 علي سليم اقبال سيحضر خلال  
 لولة لاسرامات افتتاح عمليات  
 لولة الهندي الثقافي والتي ترعاها  
 الهندي الهندي في ابوظبي والتي  
 سيتم اطلاقها في الثاني من  
 ٢٠٠٠ سيحضر الحالي بهانسى الذكرى  
 سيتم افتتاح لولة الهند  
 حسين خليل الاسود استضافة  
 هذين من الشخصيات الفنية  
 هندية، بالإضافة الى افتتاح  
 معرضين تشكيليين وعرض لاشهر  
 افلام الهندي والتي تستمر الى  
 ١٠ ايلول.

**وزير العدل يستقبل  
السفير الايطالي**

■ استقبل معالي محمد بن خنيرة  
ظاهري وزير العدل والشؤون  
الإسلامية والأوقاف بمكتبه بديوان  
وزارة العدل امس سعادة ييترو  
توروني السفير الإيطالي لدى الدولة  
حضر اللقاء سعادة سلطان بن سعيد  
بيادي وكيل وزارة العدل والشؤون  
الإسلامية والأوقاف لقطاع العدل.

■ أدى اليمين القلونية أمام معالي محمد بن نخيرة الظاهري وزير العدل الشؤون الإسلامية والأوقاف قاضيان جديان من جمهورية مصر العربية للعمل في محاكم الدولة ومها المستشار محمد عبدالعزيز عبدالجواد والمستشار محمد فريد الزارع، وقد حدد معاليه عمل الأولى بدائرة الجيرة المستنصرية، والثاني بدائرة العين الاتحادية

[illegible]

تعداداً واحداً تصف بالدرجة الأولى  
في تحقيق العدالة في كل دولة  
في كل من مساهمات في البلدان  
التي هي... كما ان مجلسي الوزراء  
القوانين الجديدة ان يكون  
والتي وتحت اشرافه طبقاً  
مطلقاً من سلطة القانون في  
ويعطيها دوراً في الترقية  
السلب السياسي الشيخ زكي في  
نفسه رئيس الدولة  
السائدة الاحد.

وحتى تولي العيين القانونية أمس  
مكتبته رئيس الوزراء العدل  
السلطان بن سعيد البادي  
والشؤون الإسلامية  
الوقت لقطاع العدل وسعد الدكتور  
في ابراهيم الحسني وكيل الوزارة  
سعد الدين الفكري والشيخ،  
المستشار محمد صالح الدامير دائرة  
القضايا بالوزارة.

رسائل الطالبات على ص. ب. / ٤١٤٧٠ / ابو ظبي

من  
سن الولادة  
حتى ٤٨ سنة

**نحن، طلابنا الاعزاء بالعام الدراسي الجديد ٩٨/٩٧**  
**يقفون لدينا الزى المدرسي لون الرمادي**  
**اضافة الى الاحذية ماركات عالمية**  
**مفاجأة الموسم الدراسي:**

اشتر بنطلونا رماديا واحصل على واحد مجاناً  
وكل عام وأنتم بخير

**البسة - احذية - مفروشات - سراير وعربات اطفال**  
نرحب بكم .. اهلاً وسهلاً

أ. ع. خليفة - خلف بن خالد الأشقر (10) - 391 - 7 - 2000

**المعرض الجديد**

## معرض جديد الآن في ديره سیتی سنتر



الآن «مختارات جيه سي بيني» تستقبلكم في معرضها الثالث في دبي. معرض جديد يقدم لكم تشكيلة أوسع من الملابس الرجالية والنسائية، والمزيد من أضخم المستزمات المنزلية. يتصلوا بزيارتها واكتشفوا متعة التسوق في معرضنا الجديد.

**JCPenney**  
COLLECTIONS

ديره سيني ستر، الدور ٢، رده النخيل، دبي، هاتف: ٢٨٩٩٨٨  
ساعات النوام: ١٠:٠٠ صباحاً - ١٠:٠٠ مساءً، الجمعة ٧:٠٠ بعد الظهر - ١٠:٠٠ مساءً.  
٥١٥٣٥٢ مركز القرير هاتف: ٢١٢٧٨٨ | أوبولي البرج ١٠ هاتف: ٦٧٤١٠٠ | الشارقة قريباً في مركز الفردان  
٥ | الكويت هاتف: ٢٦١١١٢٥ | الخبر هاتف: ٨٩٧١٦١١ | البحرين هاتف: ٤٠٣٩٤٩ | الدوحة قريباً في البول











عليه السلام عن بعد

۱- خدای تعالی در این کتاب  
 ۲- خدای تعالی در این کتاب  
 ۳- خدای تعالی در این کتاب  
 ۴- خدای تعالی در این کتاب  
 ۵- خدای تعالی در این کتاب  
 ۶- خدای تعالی در این کتاب  
 ۷- خدای تعالی در این کتاب  
 ۸- خدای تعالی در این کتاب  
 ۹- خدای تعالی در این کتاب  
 ۱۰- خدای تعالی در این کتاب

[illegible]

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

مجمع علمي خلدني في كل انشغال  
**ترونية** (د.م.م.)

٠٢/٧٠

فائل نمبر: ۱۴۱۴

[illegible]

## تنفيذ الخطة التطويرية لمتحف عحمان

الفنية والإدارية بالإضافة إلى مكتبة عامة وقاعة اجتماعات لخدمة العمل وتعمية الأوجه.

وأضاف أن ثمة أعمالاً أخرى تشمل توسعة ساحة المتحف الإلامية الغربية ونقل بيت الجريد التراثي فيها إلى موقع آخر في الجهة الشمالية الغربية وصيانة بعض الأماكن الخاصة بملفرف القديمة المصالبة بالعصودع والتشققات.

**المستشفى الأمريكي**  
**AMERICAN HOSPITAL**  
DUBAI

**مستشفى خاص يستخدم المقياس الأمريكي في الرعاية الصحية**

فجر الواعيد: ٣٠٩٦١٨ (٠٤)  
البداية: ٣١٧٧٧ (٠٤)  
الهريد الالكتروني: info@ahdubai.com

يعتمد التشخيص على ملاحظة تأثيرها على سلوكيات الاطفال في محيط الأسرة... ولكن هذه الحقائق تؤكد مسؤوليتي وأولئك الذين تجاه الأمومة وأهمع ان يحرسوا على الاتصال المستمر بالطبخ والصحة المدرسية لانفصاتهم في أية مشكلات صحية تستدعي.

برامج تعليمية مستمرة لمرضاهم  
والتعامل مع الحالات المرضية الطارئة.

● **تعليمات الممتنع لقوائم الأدوية**  
الاحتياجات من مستحضرات أسبغينية

قدرة تشخيصية بسيطة لتلخيص  
مفاهيم عن تقديم خدمات علاجية

● **متمتعو اللطال في مدرسم**  
دراسة أكاديمية مع بعضي  
المدراس الخاصة ذات المصروفات

المنخفضة لتحويل الطلاب إلى  
خدمات الرعاية الصحية. بتأثيرها

من المدارس ذات الطبيعة الاجتماعية  
التجارية.

وقال علي وزير الصحة إن الوزارة  
سوف خلال الفترة المقبلة على دعم  
الصحة النفسية بإعداد أخصائيي  
في الأنظمة والتخصصات المرتبطة  
لتحقيق هذا الهدف. وتخصيص طبيب لكل  
مدرستين أو ثلاث مدارس على أكثر  
تقدير في إطار العمل لتفعيل الخدمات  
المدرسية بحيث تصبح مراكز صحية  
للخدمة تقدم كل الخدمات العلاجية  
الصحية الأولية للطلاب في مدرسم  
..ويحتج بقصر العدل الطلاب إلى  
الهيئات المختصة لتحويلهم إلى  
الحالات التي تتطلب علاجاً جراحياً أو  
العلاج النفسي. ونددوا على  
التوعية من الحالات ذات الطبيعة  
الأسبغينية له

إلى المدارس الخاصة فيما يتعلق ببرنامج التطعيم حيث تم توفير لقاحات وأصناف إضافية لكي التطعيم ٥٠ طلب وطالبة بالمرحلة الابتدائية في المدارس الخاصة وكذلك فيما يتعلق بالفترة من ١٠ إلى ١٢

وصرح الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور بن محمد عبدالرحمن للنفع جند علي بالإستماع أولويات العمل في قطاع الصحة بالترتيب خلال الرحلة المقبلة بحيث تشمل،

وقال الدكتور عبدالغفار محمد

[illegible]

فاكس: ۲۷۳۳۰۰	Al-Muntada Institute	هاتف: ۲۷۳۳۲۲ فاكس: ۲۷۴۹۳۰
--------------	-------------------------	------------------------------

[illegible]











# מבט

بينهم ٧٠٠ علمي و٢٦٧ أدبي

# قبول ٩٦٧ طالباً وطالبة من الحاصلين على ثانوية الإمارات بالجامعات المصرية

**القاهرة . الاتحاد:**

■ أعلن مكتب التنسيق بالجامعات المصرية أمس قبول ٩٦٧ طالبا وطالبة من الحاصلين على الثانوية الامارات بالجامعات المصرية، منهم ٧٠٠ من شعبة العلمي و٢٦٧ أدبي.

وفيما يلي أسماء المقبولين مقرونة بأسماء الكليات التي  
رشحوا للقبول فيها:

شعبة أدبي امارات - مرحلة أولى

[illegible][illegible]

## شعبة العلوم

تاجر عبد العزيز الغزالي سالم، أبا. للصنوبر، القصب  
تصان ابراهيم محمد، أبا. بوسعيد، ابراهيم سيد  
يوسف محمد، فخرية شبيب الكرم احمد عبد الوهاب  
أوسحي ابا. انتساب. ابا. الشيخ محمد علي الوهاب  
الذين دناهم. والى جارة. الزاويين، عبد مليل عبد الدين  
جارة. القارة، والى جارة عبد الدين كرم. جارة انتساب  
شمس، سنان سبيد سبيد. ابا. ابا انتساب محمد  
الريان، محمد جاد الخاوي محمد سليمان. جارة انتساب  
م. انتساب. احمد محمد حسين خليل. توصية  
الاسكندي، علي محمد علي اسعد مصطفى. علي.  
رضان نجاد، نجس مصطفى محمد فامي. جارة. رعا  
مصر صلاح محمد اسماعيل. ع. تكنولوجيا صريف. ا.  
فان قارون محمد. جارة. جارة. كرم الشيخ. سرير  
حلمي عبد الحكيم جارة. بوسعيد، محمد جارة  
عوف محمد كشك، ابا. عطا، شيرين جة احمد محمد  
محمد. جارة. والقارة، والى جارة عبد عسكر احمد  
خلوان، علي محمد احمد ابو الز. جارة انتساب.  
الصنوبر. جارة جارة انتساب محمد. جارة انتساب.  
شمس. زويد اسعد علي العويط. زويد انتساب  
شمس. زويد احمد مكي اسام عبد الله. انتساب  
سرا محمد احمد صلاح خليل. زويد. شمس. شمس  
سرا محمد جة النعم محمد. هنات. الصنوبر. والى  
الذين دناهم. ابا. العليان. ابراهيم انتساب. القارة  
اجاب الغزالي محمد الطمان. جارة. انتساب الكرم  
جارة انتساب. م. للصنوبر. احمد جلال احمد  
جارة. اسير، محمد الرابي محمد. جارة انتساب  
سراج. عطا، علي السبك كرم الشاوي. زارة  
الاسماعيلية. حسن حسين محمد وسري. ع. انتساب  
معارفة. م. انتساب. ابا احمد عبد القادر. جارة  
انتساب. عطا، محمد ابا عبد جة. رجا. جارة  
انتساب. جارة. والى زارة خاري خا. انتساب  
رغبة. محمود محمد علي، و. عطا، عطا، عطا  
جزوي اسكنكر مرقس. انتساب انتساب. م. انتساب  
محمد سيد حسن جارة. ابا. انتساب. محمود

[illegible][illegible][illegible]



مصري

[illegible]

۱- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۲- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۳- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۴- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۵- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۶- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۷- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۸- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۹- قلمه خردی سبزی است که در  
 ۱۰- قلمه خردی سبزی است که در

۱. سرافق تلافی کسی از کسی  
 ۲. نیت یا قصد فعلی  
 ۳. عذر یا عذری که برای تلافی  
 ۴. عذر یا عذری که برای تلافی  
 ۵. عذر یا عذری که برای تلافی  
 ۶. عذر یا عذری که برای تلافی  
 ۷. عذر یا عذری که برای تلافی  
 ۸. عذر یا عذری که برای تلافی  
 ۹. عذر یا عذری که برای تلافی  
 ۱۰. عذر یا عذری که برای تلافی

**مدارس الامم المتحدة**  
UNITE SCHOOLS

ابو ظبي

**تعلن عن اصدار  
للعام الدراسي**

- البرنامج البريطاني  
ويشمل مراحل الروضة دار  
والثانوي حتى الصف الثاني  
المتوسطة في جامعة كيرديج  
لبنان (Lebanon A.S)
- البرنامج المصري  
ويشمل المراحل الابتدائية  
للمناهج للتعتمد من جهه  
الادريس التي تطبق في  
"مصر" / Egypt
- البرنامج الأمريكي  
● فنترسون والمدرسات  
بالمطبخ والخبرة

**إدارات الخاصة**  
**MIRATES PRIVATE**  
 - العين  
**تمويل التمويل**  
 من ١٩٩٨/٩٧  
 "A Level", "AS", "IGCSE"  
 / ثانوية والإبتدائي والاعدادي  
 في عشر وتدرس فيه المناهج  
 شهادة IGCSE، وفي جامعة  
 في مصر العربية للدراسة من أول  
 في مصر في الدولة بقسميه  
**High School**  
 جميع المراحل من المشهود لهم



شهره  
بعد

شهر

[illegible]



# الشعر الشعبة

أشراف: الشاعر حمد محمد بوشهاب

10  
AL ITIHAD

الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ - الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٩٧ م

أعائب زماني ولا من زمان  
تفرق رجال الوفا والزوم  
تكلّم حقائق وتصيح ذليل  
أناودي أصبر ولكن صعب

فهد راشد بورسلي

## قصيدة وقصيدة

### قصيدة وقصيدة

يقول الشاعر حمد محمد بوشهاب في قصيدته الشعرية المزمّنة عن المديّة والتفهم، في يوم الجمعة ٢٢ شهر ذي الحجة سنة ١٤٢٢ هـ: أميل للرحوم الشيخ مكتوم بن حشر إلى الدار الباقية ضيفا لله الكريم وتولى الإمارة من بعده جناب الشيخ يحيى بن سهيل بالانتخاب وكنت في ذلك الوقت من أخص أصدقائه وأقرب ندمائه وكان رحمه الله إذا قال قصيدة عرضها على لانتظارها وكنا ذات يوم من الأيام في مجلس انس في بيت يوسف بن جعفر فاشدني قصيدة قالها في أمارته. فتأثرت منها كثيرا غير أنني كتبت ما بي في ذلك المكان ولم تفرقنا أعملت الفكر في قصيدة تكون له موقنة ولذوي الألباب موعظة فقلت:

تفتيتها واتقتتها في وجادها  
على تار فكر ما يهون اتقادها  
وحسد يقرب الملعاني بعادها  
غذته التجارب لينها واشتدادها  
وتفهم يتحقق صحيح مفادها  
ويحدي بها الحادي بداجي سوادها  
تميز بها انسانها من جمادها  
اعدها لنا واقصح ورتل نشادها  
كما تربو الغبرا بجون اجادها  
ثلاث مطلقها لما بي رقادها  
وقزيت واستدنت جاني مدادها  
إذا ما مشى يزري الفصون بميادها  
كما روضة غنا زهى بها اورادها  
رسوم المعالي ما تعدا جوادها  
دليل بلشيبا له يبين وكادها  
خبايا حقايق حالها واستفادها  
عيان وكم عين خفها مرادها  
قضايا القضا حتى يصيبه مكادها  
امور بميادها العجب مع معادها  
وفيما وطا نفسي قسوي زهادها  
يهيج لها ناس قديم حقادها  
وعاشرتهم والنفس تعرف ودادها  
كما نار دوق كامنة في رمادها  
ولاربع من هاج الدواهي وقادها  
وكم نعمة من نعمة مستقادها  
ومن مارس الشدات راض اشتدادها  
ويذل النفس به جدها واجتدادها  
فلا تفتخر يافعال سالف اجدادها  
والأيتا بعدها اسرعت قي هدادها  
وسبق الى الهيجا بيوم احتشادها  
بالاشياء وحسن الراي اصل اعتمادها  
ومن غرته دنياه حاول نفادها  
يشد الحذر منها ترى الغدر عبادها  
عليه التوايب محميات طرادها  
له اندالت الدنيا واعطت منقادها  
عساه التجيب الي برايه رشادها  
إذا ادت الما جوب حسب اجتهداها  
وبعد الغنا عند الحواضر وبهادها  
عليه الخزايا ناشرات سوادها  
ولاحول نفس عن قديم اعتمداها  
وذاتك تقبيلها بطول انفسرادها  
وعن غير من يسوى اود ابتعادها  
لتسيم بمعروفه يجوز اعتبادها  
كما العار عنده ان يقوم بسدادها  
إذا عباد ذهنه ناقص من عبادها  
عداه الرشيد واشيباه جد فسادها  
فمن جاد بالمعروف للناس سادها  
فبالشكر للنعمنة يكون ازديادها

قال العقسيلي في قواف اجادها  
سبكت المعاني للمعاني بهمه  
بصافي افتكاري في الحقائق وفطنة  
وربيتها نظم بتدبير حازم  
يبوت لها تصغي هل الفضل سمعها  
تسامر بها الندمان في كل خلوة  
إذا ما تلاها منشد وسط محضر  
يقول الفهيم الي بالآداب مولع  
فالآذهان بالآداب تربو وتغثذي  
انا بت والديجور داجي ومقلتي  
كشفت الغطا والقلب واهج الغضا  
وسجل يشابه خد من لين قده  
به النقش يزهي بالمشايل لمن يرى  
ينزه بها فكره لبسب مهذب  
علي البريالي ما بعد هاجسه خطا  
إذا حار ذهن الفطن في كنهها جلا  
كشف لي خفيات بدت لي وختها  
خفي على من هوغسي من الملا  
أرى من اخلان الرخا ما يريني  
قصر الخطا واغضيت طرفي عن الخطا  
إذا فرج الله شدة جات شدة  
تجهاهلت مع علمي بما في قلوبهم  
فاخفوا لي البغضا وايدوا لي الرضا  
عسى الله ياجرنا على ما اصابنا  
والانسان ماله عن قضى الله مزين  
ومن عرف حال الناس هانت همومه  
وفخر الفتى سعيه الى مطلب العلا  
إذا عجزت الفتيان عن مكسب الثنا  
فكم شيد الاجداد من شامخ البنا  
وما الفخر الا حسن خلق ونائل  
وحزم وعزم واهتمام وفطنة  
ومن اعمل التدبير ما نال مطلب  
إذا ساعفت الايام انسان بالمتى  
فكم من ارب اريحي سميذع  
وكم هبتني خامل فاقد الحجى  
ولايزدي من قل ماله هل العلا  
فما النقص في الفتيان عن قلة الثرى  
فكم من فقير عاش يتلى له الثنا  
وكم من غني عاش في هوة الردى  
هي النفس والعادات تعتاد اهلها  
يقولون لي ناس علامك تهجرنا  
اقول العفو نفسي عليه عزيزة  
احاذر عليها صحبة اللاش واتقي  
من العار ان آتي لتسيم لحاجه  
ولاغرني شخص بلبس ومنظر  
هبل الذي ياخذ برايه ويقتدي  
عن الجود لا يغضي فتى يطلب العلا  
ومن ساد يشكر فاطر الارض والسما

## معاني الله

تساوى الريح بعيني مع اللي بالأمل آتي  
أبد ما أبكي على حي .. حبيب راح أو صاحب  
أنا ما ظن بها الدنيا حبيب يسوى عبراتي  
تموت الدمعة في عيني ولا تنزل على غايب  
عبير الحزن في شعري .. بقايا أطلال مأساتي  
رجعت أقوى من الأحزان .. معاني الله فلا غالب  
قصيدي فكره مجروحة على صهوة خيالاتي  
خلطت بها دموع الناس، وحرفي الصادق الكاذب  
أشوف الشمس في نجمة دجى ظلمة سماواتي  
وأشوف القطرة هي بحر عظيم هادر غاضب  
وهذي الورد لا ماتت تحت أقدام خطواتي  
تصير أجلي .. تصير أغلى بغرسة عطرها الصاحب  
على قبور البشر مكتوب : هلا بأرواح الأموات  
نيام الناس وان ماتت صحت من ليها الشاحب  
أتين الجرح فوق الجرح .. ضحكة ناي بأهاتي  
وداع للشقا .. للخوف .. هلا بطيف الهنا الهارب  
ملت الكاس من خمرة زماني الظالم العاتي  
أنادي: يا تدامي الليل.. أدور للهوى شارب  
أنا من هو؟! أنا انسان وهذا سري وذاتي  
عرفت الدرب .. ما هي فلسفة شيخ ولا راهب!!

شعر : د. سيف بن أحمد الكبي - الظهران - السعودية

## ذكرتيني

ذكرتيني .. بعد غيبة ولا ظني قدرت أنساك  
خيالك لي يسامرني .. وعلى كل يوم يلقيني  
ويسمة وجهك العذري تهايلي وسط لفلاك  
تشع بنور من حسنك وكلمة منك تسبيني  
ير الليل أتأمل .. طلوعك يا قمر وارجاك  
أبي نظرة وري نظرة.. من عيونك تباريني  
تعيد النبض في صدري وتنش قلب ما يسلاك  
يعيش العمر من أجلك ... ويسعد يوم تدينني  
تعود يبصر الفرحة على صوتك وهمس شفاك  
فانت الروح له وانت .. جمال الكون في عيني  
ذكرتك كل ما تشرق شمسنا من بعيد هناك  
وتضفي بنورها الحالي على الدنيا وتصحيني  
تصحيني على حلم .. جمعي في المنام وياك  
تمنيتنه على كل حال تواصل باقي سيني  
غناتي بسمتك عمري وروحي فدوة لعيناك  
وفدوة ليوم عاودتي .. حينك لي وذكرتيني

شعر : ماجد بن سلطان - أم القيوين

## زين الوصايف

حسن مثل نور الشمس اللامعه  
حتى نجوم من حلاه تسهر معه  
منها الكلام يروي عطش من يسمعه  
خلى الورود من حسنها ترقص معه  
زين الوصايف والحلا من جمعه  
من شافها يحلم لو يجلس معه  
كل النفوس من زينها يا مطعمه  
حسن الجمال اللي شغل فكري معه  
منّي أنا المحتار أبيات لامعه  
ذكرى العمر تحيي زمن ماضي ناه

شعر : عبدالرحمن المشرعي

## قصيدة.. وقصيدة

### قواعد

التجديد شيء والتغيير شيء آخر مختلف تماما. ان تجديد الشيء أي أن يبق على هوته واصالته ويتجدد في عناصره ومغزياته دون للناس بوقاعده. أما أن تغيره فيعني ذلك ان تتسعه وتبينه من جديد.. ان تدمر ركته وتقتل قواعد ولا تبنى على انقاضه بل تبنى مكنه كيانا آخر مختلفا.

ومن المسلمات ان لكل بناء قواعد يقف عليها وتتصّبب أعمنته في اساسها والأ تدامي في الحال.

فهذه اللغة التي تتخلط بها لما قواعدها الفصية بها التي لم يعضها انسان ما اجتمعا أو لجره وضع قواعد قد تنسب زما ولا تنسب آخر أو تنسب مقاماً أو مقاماً ولا تنسب مقاماً أو مقاماً آخر.. بل وضعها عرف انساني - أو لسانى - نشأ على ان لكل بناء أساساً لا يمكن الغاؤها أو انقصها ولكن يمكن الزيادة عليها وتكوينها كلما ارتفع البناء واحتاج الى تعزيز وتدعيم أشد.

لذلك ظهرت الحكمة القائلة بأنه كلما ارتفع البناء زاد العمق. هذه قاعدة بنائية أيضا كما أنها قاعدة لغوية كذلك. تمنى انه لكي تسمو اللغة في أي بناء لغوي أدبي أو شعري أو مسرحي لابد من وجود عمق معاكس تصب فيه أصعدة هذا البناء ولا ظفر هذا البناء الأدبي ضيفا لا يتصّبب له عمود ولا تصمد له جدران!

وقواعد الأشياء عموماً توجد قبل النص عليها وتبينها.. وتبينها وتبينها حيث تولد مع الشيء وتنتشر به.. حتى اذا احتيج للقبض عليها والسير على منهاجها ضمنت اطرا معينا خاصا بها سواء كان هذا الإطار تشريعيًا أو دستوريًا أو أدبيًا أو لغويًا أو منهجيًا... الخ.

فلو أخذنا قواعد اللغة مثلاً لرأينا أن نشورها الجسد أمامنا في كتب النحو وفي مناهج التعليم النحوي أو الأكاديمي إنما هو اجتهد أولي الاختصاص الذين استنبطوها من مجامع الفكر النحوي والنحوي وقاسوا عليها فطرحت لنا القواعد بشكها التحلي ليضعوا دستوراً أخيراً لتسير عليه الأجيال المتعلمة لأصول القواعد بغض النظر عن تعقيدها أو صوغها الظاهرة والتي قد تكون نشأت من سوء تيوب أو سوء تفهيم أو وضعها أو حتى سوء تفسير لغويها أو سوء تدريس لغويها وذلك نظول المسألة بين فترة وضع القواعد وبين فترة تشريعها واستيعابها. ما لا يمنع من محاولة دراسة أسباب عدم استيعاب البعض لها ووضع طريقة أسس لفهمها بوسائل معاصرة تناسب العصر.

أذن فلشكك في كونك حثف مشكك ليست في القواعد التي لا يمكن أن تتغير أو تبدل ولكن في طريقة تفكيرنا وتصنيفنا ثم في منهجنا ثم في تفسيرنا ثم في تدريسنا.

أما قواعد الشعر فقد نشأت قبل أو مع قول أول بيت سمى شعراً واستساقته الأذن وطربت له القلوب... ثم توسع انه لابد للشعر من وزن ومن قافية وموسيقى ذهنية وصور وأخيلة ورموز فأصبحت قاعدة قبل أن يضع الفراهيدي لقاعدته الجزئية الخاصة بقول (فقط) وبعدها ونصصها في ١٥ جزءاً اختارها ضمن اصناف هذه الأبر حيث ترك مغنوياتها وممثلاتها ما وجد ان الحرف الشعري السائد في عصره هو الذي حصد قبل ان يحددها هو وأبقاها الشعراء قبل ان يقرها هو.

ثم انصاف الأفتش جديدا حينما استدرت التباديل ووضعه الى قفظة تبحر الشعرية وكذلك فيما يخص التوافي واللغة الشعرية حيث وضع تلك الشعر واللغة أسساً للشعر أصبحت في مجملها دستوراً شعرياً قاصداً لا يمكن تجاوزه أو انقصه ولكن يمكن الانصاف عليه أو تجديده.

إبراهيم النعيمي

## زوائد

الأخ / سالم خلفان المحبري: نشكركم على اهتمامكم... وقد وصلت رسالتكم... وفي انتظار تصفك لتوضيح أسباب عدم النشر.

الأخ / مريد مغير خميس المزروعى: نشكركم على اشتدك لطيفة بالصفيحتين وتعتبر عن رندا الطفر جدا عليك قصيدتك يمكن نشرها لولا خالصتها التي هي بيت القصيدة... لاتصلك بنا لتوضيح.

الأخ / خلي القلب: قصيدتك (السورية) كما تقول جيدة نولا بعض كلماتها. وشكراً.

الأخ / خالد عبداللطيف: القصيدة غير واضحة لأمانة أرسلتها وتوضيح الخط وشكراً.

الأخ / عبدالله علي النياضي: كلماتك جيدة لولا قصيدتها الواقعية.. تحتاج القصيدة لاختزال التقرير الواضح فيها كما عودتنا بصفائك الجميلة.. وشكراً.

الأخ / خلف حمد ثاني: شكراً وفي انتظار جديلك.

الأخ / فؤاد السويدي: محاولتك جيدة نولا عدم استمر التوزن... وشكراً.

الأخت / فتيحة محمد عبدالله: محاولتك الأولى بعيدة عن الشعر أما التقنية فقد تخرجت نوعاً ما أعنت النظر فيها بمحاولة ضبط الوزن وشكراً.

الأخ / ناصر سعيد الكندي: محاولتك لا بأس بها بانتظار الأجل... وشكراً.

الأخ / سالم خلفان المحبري: نشكركم على اهتمامكم... وقد وصلت رسالتكم... وفي انتظار تصفك لتوضيح أسباب عدم النشر.



## اهداء لصاحب السمو رئيس الدولة

**شعر : عبداللہ بن ذبیان**

[illegible]

خيرني يا قصايد وين أنا ومجد الحروف؟  
 وارسمي لي درب بات اليوم قصدي والمنى  
 طوعيني لكل عاشق عين هو منها يشوف  
 كل خفقة جب كلمة من تعابيري أنا  
 خلديني فكل ذكرى زاهية بأحلى الوصف  
 وانثري دمعي مزون تسقى فُنَّار العنا  
 تحمي وُردو المحبة من عذابات وكلف  
 اذبلت ورد سَكن قلبي ويستسانه فنا  
 وارفعيني سيف في وجه الشقاوي والظروف  
 شامخ راسي فحياتي ما تنازل أو دنا  
 شعر : دافى الجرح



مركب خرامي لاثاع السيف  
والسيف من شدة النايه  
المعك كسيف لاني الياديف  
والنيز انابات احش تطرط

ما ألومه ان تزايد فيه شوقي  
لو تبدي للبدر يفتد صوابه  
لي وصفته كل أوصافه تفوقي  
وصف مثله والقلم عيباً كتابه  
لي تكلم صاغ كلماته بذوقي  
أبلغ من (القس) في بحر الخطابه  
له وسامة ما يجاريه مخلوقي  
حسن يوسف والحسن يرقل جنايه  
طرف يشكي من صليفات البروقي  
عين حر لي رمى يحسن صوابه  
من هذابه دايماً هرجه صدوقي  
لي وصفته نوح خفاسقي هذابه  
درب قلبي ان مشايه له سبوقي  
من كماله ماله بقلبي مشايه  
بحث لجله وجد من خافي خفوقي  
له بيوت الشعر امطرها سحابه  
شعر : خفايا خفوق

يا مرحبا يا فرحة العين والعين  
الزین ماله سوى الزین  
خل ملک القلب والعين  
أحبك حبيبي دوم وألین  
أطلب ولك عهد ودين  
شوفك شفا للروح يا زین  
اسعد حياتي لعام ألفین

شعر : عبدالله بن سالم سعيد الساعدي

يا ولد عمي يا سنادي وذخري  
يا خوي ياللي كلما ضقت جيبتك  
أنا بشوقك زان ليلي وفجريري  
وانزاح عني الهم من يوم ريتك  
لاتاف قدرك ناف بالعز قدري  
وان ذاع صيتي ذاع بالمجد صيتك  
يا حسين أنا منك تعلمت عمري  
ما وطي الهامة ولو ما لقيتك  
ان كان ضيعت الخبر وأنت صقري  
وأنا لغير الهائلة ما دعيتك  
كريم من أصلك على الحق خبري  
ما ترتضي غيره بعمرى شريك  
يا راعي الجسودات والله مبادري  
وشلون تحسبني بلحظة نسيتك  
دليل ذكرى لك قصيدي وشعري  
ولولاك تستاهل ترى ما نصيتك  
خلص قبل لو صف مزاياك حبري  
ياللي لكل الناس مفتوح بيتك  
شعر : أحمد الضياعى

أنا بشر منكم وحساسى الناس  
ولا اتخذ من تافه الناس مقياس  
ولا من يوطى لبشر هامة الرأس  
لو جارت اطروفي وعاندني لباس  
يا ما نظرت ابعيني ألوان وجناس  
ويا ما طمحت وكبوتى جاير لباس  
ويا ما رويت وعرق لآمال يباس  
تظلم بي الدنيا والأخيار نبراس

لو بعضنا ظلمه قتل كل طيبي  
أبدأ ولا حكمي على الكل غيبي  
عارف حدودي ومقتنع بنصيبي  
بعض العرب ذكره يظفي لهيبي  
ويا ما خفيت وباح بالهم شيبي  
ويا ما سررت وخايف الفكر ذيبي  
ويا ما كتمت وضاق صدر رحبي  
وتحيف ويرطب هواها حبيبي

أحس أنك معي داخل كياني  
مثل قلبي وروحي.. مثل عيني  
رفضت أسلمك همّي ووجدي  
رفضت أحملك ما لا تطيقه  
يعوّضني عن غيابك خيالك  
يصبّرني على فراقك وفاءك  
تعال إبحر وسافر في عيوني  
تعال أسلمك عمري.. هديه

مثل عقلي.. وفكري واتزاني  
مثل عزي مثل قدري وشاني  
رفضت أحملك مما أعاني  
رفضت أسلمك إلّا.. حثاني  
إذا ما جيتني.. طيفك لفاني  
واخلاصك وعطفك والتفاني  
عيوني يا حبيبي لك مواني  
وخذ لك ما تبقى من زماني

شعر : ربيع صالح المنصوري

يا طير لا تزيد قُعْذابي  
قلبي من الأُحْزان ذابي  
صوتك يَزِيدُ فُضْطرابي  
يا طير علّي في الروابي  
قله تراني في عُدْذابي  
وإن الدهر بعُذْكَ رما بي  
وأصبحت عايش في اكتئابِي  
وذكراك واقع مش سرابي  
حتى ولو في القبر غابي

شعر: سندس

حبیبتی فدوة لعیونك عذابى  
فدوة لعیونك عمرى وشبابى  
حبك غذا بى وثم التوابى  
سكن فى مقلة العين وأهدابى  
وأصبحت لك صورة تكيى سحابى  
یا ذهاب العمر عمرى فى ذهابى  
ما ملك قلبى غیرك واستوابى  
یا كثر المحبة لك فى رحابى

لو غذا التعذیب نار ولهب  
لو ضاع العمر وكنتى له سبب  
سرى یعروق دمی وانسكب  
وعیت عیونى تلاقی الھدب  
من مطر الأشواق تبكىنى بتعجب  
یا سراب ومنه قلبى ما شرب  
مثل ما حبك غلكنى وكسب  
وإا كثر الغلا لك ربى وهب

شعر : سعید ثانی - جمیرا

أقية ضمنت له الكريح وتولى  
وغيره بماله وكان رده  
في جوفه فاستداني قسيده  
في قفسه تدول له مفا:

منها في وجادها  
همون اتقادها  
المعاني بعادها  
منها واشتدادها  
سحب مفادها  
في نداجي سوادها

۱. من حساس  
 ۲. من درونی نشانی  
 ۳. من چون ابدی  
 ۴. من بی رقص  
 ۵. من حسی مدادی  
 ۶. من خون بیاد  
 ۷. منی بیاد  
 ۸. منی بیاد  
 ۹. منی بیاد  
 ۱۰. منی بیاد

۱. نیت و نیتها  
 ۲. نیت و نیتها  
 ۳. نیت و نیتها  
 ۴. نیت و نیتها  
 ۵. نیت و نیتها  
 ۶. نیت و نیتها  
 ۷. نیت و نیتها  
 ۸. نیت و نیتها  
 ۹. نیت و نیتها  
 ۱۰. نیت و نیتها

ت راض اش خداداد  
دها واجتداد  
مال مالف اجداد  
سرعت في هدا  
ابوم احتشاد  
رای اصل اعتماد  
اه حاد نفا  
تیری الغدر عا  
میان طراد  
اعطت مقاد  
الی برایه رشاد  
تعداد

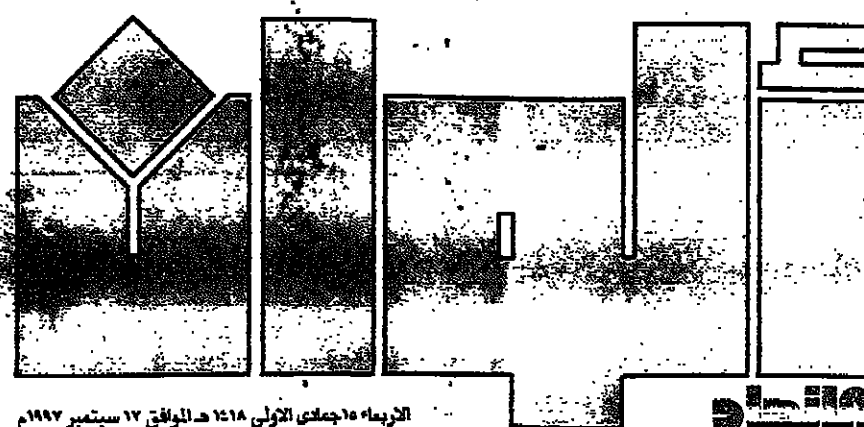
سبب احداثه  
مواضع ويا  
اشترات سواد  
قديم اعيا  
ها بقول انفراد  
سوى اود ابتعاد  
جوز اعيا  
ان يقوم بسدا  
قص من عدا  
سياه جد فساد  
لناس سدا  
سرف للناس سدا  
ممة يكون ازدياد



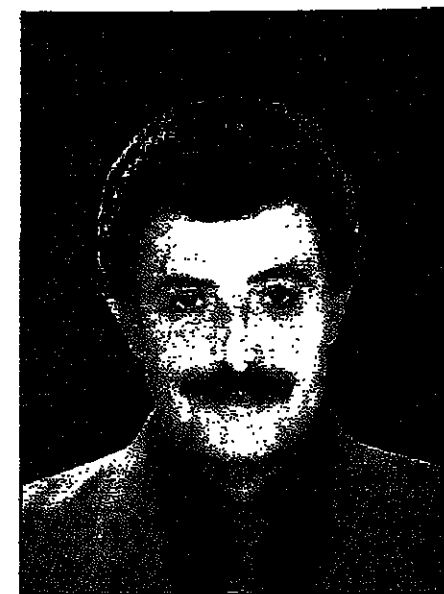


■ أمود  
الي سينما  
بفيلم  
إسمه «الصب»  
الإثارة  
يخرجه عادل  
عسوف ..  
وأستعد هذه  
الأيام لتصوير  
فوازير رمضان  
لأحدى القنوات  
القضائية  
العربية  
واسمها «ستات  
... ستات»  
تأليف سيد  
حجاب ..  
وسيعرض  
أحد

هجمات اليوم



الزبداء - الجمعة الأولى ١٥١٨ هـ الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٩٧



سمير فخر

## عوضين.. وامبراطورية عين..!

أفلامى «عرق البلح» إخراج رضوان الكاشف في مهرجان  
نوتردام السينمائي الدولي الذي يقام بباريس في فبراير  
العام.

شريهان

في شوارع المقطم يستكمل الفنان سمير غانم تصوير مسلسل «عوضين وامبراطورية عين».. ويقدم فيه شخصية المليونير البخيل  
عوضين.. كما يجسد شخصيات ابنائه الخمسة عشر وكل منهم يتميز بصفة معينة كالبلخ أو الاستهتار أو السلبية.. وهي حلقات  
منفصلة من تأليف مجدي الابياري وإخراج صفوت القشيري.. يشارك في بطولة الحلقات هالة فاخر وسامح أنور وسوسن بدر.

## الين خلف: أنا فنانة حقيقية.. أكافح للسيطرة على قلوب الجماهير..



المرية لين خلف

■ بيروت - كلوديا مشرفية -

رحلتها الفنية بدأت وهي ما  
تزال طفلة. فقبل أن تبلغ التسعة  
وقعت لين خلف أمام أجنة الحكم  
وعلى المسرح أم كلثوم فالتفت  
بهذه الطفلة المعجزة.. وبعد سنوات من  
الخبرة أصبحت الطفلة فتاة شابة  
قادرة على فرض نفسها بين نجوم  
الفن في لبنان والعالم العربي.  
فالتفت أغنيات تعبيرها أين كنّا  
حقيقيا يجب المحافظة عليه وتقديمه  
إلى الأجيال القادمة بكل عصرية.  
وعندما طرّب «وليلي مراد»  
أدّت الكلمات بصوتها الجميل وقامت  
بالغناء بطريقة الميسو كليب التي  
أحبها الجمهور.. لأن هذه الفكرة  
لعبت الكثير من القاء والانتقاد في  
نفس الوقت. فكيف تعاملت لين  
خلف مع هذا الواقع، وما هي خطتها  
للمسيرة الفنية وفي مابلي هذا  
الجور.

■ بداية هلا قدمت لنا لحة سريعة  
عن انطلاقك الفنية الأولى؟  
●● انطلاقتي الأولى في مجال الفن  
بدأت في برنامج «ليالي لبنان» عندما  
كنت في الثالثة من العمر. ففي ذلك  
الوقت كان تلفزيون لبنان هو المحطة  
الرئيسية الوحيدة الموجودة، وكان برنامج  
«ليالي لبنان» مخصصا للمواهب  
الجديدة. وعندما تقدمت للمشاركة  
في البرنامج من فئة المواهب الخارقة  
ذهبت فلتبوني بـ «الطفلة المعجزة»  
وغيت للمسيحة أم كلثوم ووردة  
الجزائرية.

ولكن ثم فكر يوماً أنني سأصبح  
فتاة مشرفة. ونهضت أكتف لي  
بشكل طبيعي. إلا أن تشجيع أمي  
والتي كانت تفتخر لي بموهبتي  
الفنية دفعتني إلى احتراف العمل الفني  
بعد أن بلغت الثامنة عشرة. فبدأت  
بالغناء في الترويق النبطية وفي حفلات  
تكبار نجوم الفن في لبنان مثل جورج  
وسوف وراغب علامة ومنهم بركات  
وكلم الساهر. وبعد ذلك بدأت  
بتسجيل أغنيات خاصة. فكان أول  
ألبوم خاص بعنوان «خليفة منك»  
خليفة.. ثم تلتها مشوارتي الفنية  
وقد كنت كسيت «بساط الروح» وأخيراً  
قدمت كاسيت «هالين».

■ من كان لنجوم لبنان غيت في  
حفلاتهم دور في تشجيعك وزينة  
فنتت بنفسك؟

●● نجوم الغناء في لبنان لهم  
فضل كبير في تشجيعي ولن أنسى  
فضل الأستاذة بركات التي دعيت  
بغيتي عندما كنت طفلة وتوقع لي  
مستقبلاً باهراً. خاصة وأنه اعتبر أنني  
موجودة في لبنان التي كانت مقفرة  
فنية عادية في سن مبكر. أما الأستاذ  
جورج وسوف فتشجعتني أيضاً. إلا أن  
تفضل الأكبر في تشجيعي يعود  
لعمودي «حبيب نتي» خلفي  
وختي عني مشجعة جوهري  
لأنهم في تشجيعهم لأغنيات  
لنجاح.

■ عندما أنشأت أغنيات ليلى مراد  
وطرّب تشجعت بعض بنما أعجب  
بعض آخر بتفكره. كيف كنت ردة  
فنت؟

●● كبار الاعلاميين والنقاد في  
لبنان اعتبروا أن أداء الأغنيات القديمة  
في قالب عصري هو فكرة ناجحة خاصة  
وأنتي أدت الأغنيات بطريقة ناجحة.  
علما أنني لم أهدف من خلال إعادة أداء  
أغنيات قديمة إلى مناقشة فتاة كبيرة  
مثل طروب أو ليلى مراد. بل انشغلت  
بسبب حبّي للفن القديم وعشقي لفن  
ليلى مراد وطروب التي تقدم أعمالهما  
بصوت لآداء تحية حب وتقدير لهما.  
ولأن الجيل الجديد على جوهري الفن  
الاصيل.

■ ماذا تعلمت من الفن؟  
●● الفن ترك بصمات واضحة في  
شخصيتي. فلما طرّب جنوة وقنوة.  
ولا أخالف أو أزعج أحداً. ولكن عملي  
في مجال الفن دفعني إلى البقاء عن  
حقوق ولها أصبحت أقت بشجاعة

واستخر بنفسي. وادفع عن فني.  
فالفن أساسية للوصول. والكفاح  
ضروري للنجاح ودخول قلوب الناس  
يتطلب شخصية قوية وثقة بالنفس.  
■ كيف تسعين الأجواء الفنية  
اليوم؟  
●● هي أجواء مفعمة والمتنوعة.  
إلا أنها لا تعطيني فلما أحب التحدي.  
وقد أثبت قدرتي على الوصول دون  
عدم. فعلى الرغم من أنني لم أحقق كل  
ما أتمناه إلا أنه يمكنني القول بأن  
النجاح يتخطى بذل الجهد. ولهذا  
سأكون مسيرتي بجدد للوصول إلى ما  
أتمناه. فلما في الفن حقيقة ولست  
كذبة ولهذا مهما طال الوقت لابد أن  
أحقق ما أتمناه.  
■ ما هي أهم مقومات الأغنية  
الناجحة؟

●● يجب توفير عدة عوامل لنجاح  
أغنية ناجحة ومنها الكثرة العنوة  
واللحن الجميل والتوزيع النظيف  
والأداء الموفق إضافة إلى الفيديو كليب  
بفكرة جديدة وجذابة. وهذه العوامل  
تستطيع الأغنية أن تحقق نجاحها بآخر  
خاصة في عصر «الفيديو»  
■ بركات كسيت مسجلت  
«الفيديو».. كما سميت عمل  
الفنان؟  
●● وسعت مسجتي «ثلاثه  
الجمهورية. ولكنه أصبح بهذا أكثر  
حرصاً على شكله. فأصبح مسجروه  
أكبر. فحين نعيش عصر يوم بان  
للشهرة الأولى تأتيراً خاصاً. ولكن  
الناس يشعرون للبهمة ومهم أهل  
الفن. ولهذا زادت المعايير: إلا أنها  
ترافقت بزيادة في المايكل أيسا.

## الطفلة المعجزة.. أصبحت شابة!



## نقدم تـنـزـيـلات اخـريـض



UNITED COLORS  
OF BENETTON.

إيجنت بنيتون في مصر: ١٤٤٤ شارع

الوكلاء المرحلون: مجموعة عيسى صالح الشرق معارض بنيتون: دبي: مركز الفوري. هاتف: ٢١١٥٩٢. مركز برجمان. هاتف: ٢١١٥٩٢. القاهرة: شارع الوحدة. هاتف: ٤٩٣١١٢. أوقات الدوام: أيام الأسبوع من الساعة ٩:٣٠ صباحاً لغاية الساعة ٩:٠٠ مساءً أيام الجمعة من الساعة ٥:٠٠ بعد الظهر لغاية الساعة ٩:٠٠ مساءً. أوقات الدوام: أيام الأسبوع من الساعة ٩:٣٠ صباحاً لغاية الساعة ٩:٠٠ مساءً أيام الجمعة من الساعة ٥:٠٠ بعد الظهر لغاية الساعة ٩:٠٠ مساءً.



## يوسف شاهين في لجنة تحكيم مهرجان سان باولو

## أفلام تمثل مصر في ٣ مهرجانات دولية

القاهرة - زكي عبد المنعم

تشارك مصر في «مهرجان الفيلم الأفريقي» الذي يقام في جوهانسبرج بجنوب أفريقيا خلال شهر أكتوبر القادم، وذلك بخمسة أفلام هي:

«تفاحة» إخراج أركان إلهي... بطولة ليلى علوي ومجاد المصري ومجدة الخطيب والوجه الجديد إنتصار.

«طوبى للفيلم» إخراج شريف غرقة بطولة عادل إمام ويسرا ورياض الخولي.

«نزوة» إخراج علي بدرخان... بطولة أحمد زكي ويسرا وشيرين رضا.

«المرأة السافور» إخراج سعيد مرزوق... بطولة نيفيلة عبد الوهاب وعزت والممثلة الشابة دنيا.

«الصبر» إخراج يوسف شاهين... بطولة نور الشريف وليلى علوي وقده النبوي وعبد الله محمود وسيف عبد الرحمن وروجينا.

هذه الأفلام المصرية تعتبر أكبر عدد للأفلام تشارك به الدول التي تدخل مسابقة المهرجان، ويبلغ عدد الأفلام المشاركة ٢٠٠ فيلما من ١٠ دول أفريقية في مقدمتها مصر. بالإضافة إلى تونس التي تشارك بثلاثة أفلام هي: «عمل روماد» و«السيدة» و«العائلة»... والجزائر بفيلم «خوان هملت» والمغرب «الدم الآخر» والقرن الصغير... وقد تحدد يوم ٢٥ أكتوبر لإقامة حفل الختام للمهرجان وتوزيع الجوائز.

مهرجان إسبانيا  
يطير الفنان أحمد زكي إلى إسبانيا لحضور مهرجان قلنسيا السينمائي لدول حوض البحر المتوسط في الفترة من ١٥ إلى ٢٢ أكتوبر القادم حيث يعرض فيلمه «حسن الول» إخراج نادر جلال... تمثلا لصور داخل المسابقة الرسمية... للمهرجان يفتح ٣ جوائز للأفلام الفائزة هي: النحلة الذهبية ومعهما ٣ ملايين بيزيتا إسبانية... والنحلة الفضية و١٠٥٠ مليون بيزيتا... والنحلة البرونزية «مليون بيزيتا»... وتوزع الجائزة بين منتج الفيلم ومخرجه.

مهرجان البرازيل  
المخرج البرازيلي «ليون سيكون» رئيس مهرجان «سان باولو» والنحلة بريغناندي لينا مديرة للمهرجان... أرسلت إلى الدكتور مذكور ثابت رئيس المركز القومي المصري للسينما بظفره بأن مهرجان سان باولو السينمائي الدولي الواحد والعشرين بالبرازيل والذي سيعقد في الفترة من ١٧ إلى ٢١ أكتوبر القادم وافق على قبول فيلم «غفريت الأسفلت» للمخرج أسامة فوزي بطولة محمود حميدة وسليو خطاب وجميل راتب ومحمد توفيق... والفيلمين القصيرين الروائيين، «طيرى» و«بيلارية» إخراج هالة خليل و«آخر النهار» إخراج أحمد ماهر وذلك في المسابقة الرسمية.

المخرج يكرم الخرج الكبير يوسف شاهين... والذي سيشترك أيضا في عضوية لجنة التحكيم الدولية هذا العام.



ليلى علوي في لقطة من فيلم تفاحة.



عادل إمام في طوبى للفيلم.



سوالى الثالث في مهرجان  
في بغداد بنار يمس في فبراير

شريف



لقطة من مسلسل تيجان من شوك



قضايانا العربية على الطريقة الشكسبيرية

## «تيجان من شوك».. تعالج صراع السلطة والانتقام

محمّد - رندة الكسان

تلفزيوني جديد ينتمي إلى المقتاتزا التاريخية ويتناول فترة زمنية قبل الإسلام دون تصنيف زمني أو مكان معين.

يطرح هذا العمل مقولات هامة حول الحياة والموت - صراع الأجيال - الصراع حول السلطة، الثروة، العدل، الظلم من خلال حكاية خمسة تحمل تدفقا من الحكمة والتاريخية ولكنها تعيد ذوق الجمهور.

الممثلون كثرية الدكتور - رياض التومسي شوقي هجري. ويشارك فيه أبرز الممثلين السوريين منهم: أيمن زيدان - عبدالرحمن آل رشي - جيتا سعيد - سمر سامي - عارف الطويل - سامر المصري - سوزان الصالح وعدد من الفنانين التونسيين، منهم: فتحي الحادوي ومنى نور الدين. «الاتحاد» زارت موقع التصوير وكان هذا التحقيق.

كيف بدأت فكرة تصيد عمل من أعمال شكسبير الخالدة في دراما تلفزيونية عربية؟



رياض سميت

بدأت فكرة إنتاج مسلسل «تيجان من شوك» عندما دعاني الفنان أيمن زيدان إلى كتابة سيناريو تاريخية عربية مستوحاة من الشكسبيريات.. كانت الفكرة عامة جدا، ومبهمة وصعبة من الفنانين التونسيين، منهم: فتحي الحادوي ومنى نور الدين. «الاتحاد» زارت موقع التصوير وكان هذا التحقيق.

شكسبير هرم يصعب تساقه وكثيرا مايجفف الحكم نتيجة للقرابة بالأصل. يبدو من العمل أنه نوع من التوليفة الفنية للثقة على إلهامات من أكثر من عمل لشكسبير ولك.. كيف استطعت الموازنة في تصديق هذه الملاحظة؟

«تيجان من شوك» يضع بعض موضوعات وشخصيات شكسبير في البيئة العربية في فترة ما قبل الإسلام، والقصة التي منحتها بحرية تامة ودون الرجوع إلى النصوص الشكسبيرية على الإطلاق. بل إلى الظواهر التاريخية عنها وعن العصور المسبقة جدا التي شاهدتها لكل واحدة منها بلفات مختلفة، قصة مستوحاة بشكل رئيسي من «الملك لير» و«هملت» و«روميو وريشارد الثالث» لكن فيها أصدا خفيفة من مسرحيات شكسبيرية أخرى ومن بعض مسرحيات أيضا مثل، «لمعة الحب والثور» و«السنبل» وميزة الاستحسان من شكسبير أنه نبع لا ينضب فكرت جيدا وقيلت خوض التحدي. فعمق معالجة للمسارعات السياسية على السلطة والمسارعات في الأجيال أيضا استطاع أن يمس ضمير البشر في جميع البلدان وفي كل العصور.

لقاء النجوم

ومن الكتب ننتقل إلى نجوم العمل ليسجلوا انطباعاتهم عن السلسل. الفنان أيمن زيدان، أجسد في العمل شخصية الملك «الزغل» هذه الشخصية القوية النبيلة الحكيمة التي تتركز أحداث السلسل حولها. فارتفع يستطاع أن يتعامل مع الأحداث التي تعصف بمملكته بحكمة ونبيل فهو أنسان نبيل حتى في المعارك التي خاضها دفاعا عن القيم الإنسانية الثالثة فهو يكره الحرب والقتل والظلم ولكنه يضطر، إلى خوض بعض الحروب دفاعا عن القيم التي يؤمن بها لكن أحداثا كبيرة تدور على الملك ومملكته تدفعه إلى عقد اجتماع يدعو إليه جميع ابنائه وكبار وجهاء وقلة للملكة فيعلن رغبتهم بالقتال عن عرشه وتقسيم مملكته بين ابنائه ويطلب منهم علانية التعبير عن ولائهم وعاطفتهم له وللشعب تبارك ولداه وهب وعوف في قول أحلى الكلام وأجمله.. أما ولده الأصغر «هميم» فيقول لاسم الكلام وأجمله يغضب «الزغل» غضبا جارفا ويقرر حرمان هميم من الليرات ويعلن نفيه من أرجاء المملكة وإبادة دم. وتمضي الأحداث وتتفاقم وفي النهاية يعود «هميم» ويعيد معه سلطة أبيه الشرعية البنية على القيم النبيلة والأخلاق.

الفنان عارف الطويل، أجسد في «تيجان من شوك» شخصية «هميم» وهو الابن الأصغر للملك الزغل وهو الابن الشرعي الوحيد له.. وهو يتميز عن أخويه «وهب وعوف» لحبه الرفق وعشقه لقراءة كتب الشعر والفلسفة والفكر تبادا قصته مع التشرذم بعد أن يعلن «الزغل» حرمته من الأثر وتقسيم المملكة بين «وهب وعوف» ونفيه خارج البلاد.. فيتعرض لانتص على الطريق لكنه يتجو بفضل كذله وبديته.. وبفضل تعرفه على رجل عجوز يطعمه ويدأبه ثم يعلمه فنون القتال وفن التعامل مع الحياة.. يتعلم هميم من العجوز الصبر وفنون القتال ويصبح فارسا جيدا وعندما يعود إلى المملكة يطلب بعرض أبيه.. ويستردده بالقوة.

فتحي الحادوي - الفنان التونسي يتحدث عن دوره في «تيجان من شوك» أجسد في العمل دور «ساعة» وهو قائد جيش المملكة. وهو قائد شرس ممي غايته الملك والسلطة والمرش.. لقد شاهد وهو طفل صغير يتم عيه كيف قتل الملك الزغل أبيه وأخذه مع أمه السبية إلى المملكة.. ان هذا المشهد لن ينساه أبدا ففي داخله رغبة قوية في الانتقام.. لذلك فهو لا يتورع عن فعل أي شيء يحقق غمومه.

مهم.. بله إذا أتى الملك ليستشير البئر المقدسة يجب أن يقولوا له بله إذا تم هذا الزواج فإن الملكة ستعرض لأذى كبير وفي النهاية تتمكن نسرين من الخلفاء على زوجها واستعانت.

الفنانة سمر سامي، أجسد في هذا العمل شخصية «لوزان» وهي أم قائد الجيش «ساعة» وهي شخصية امرأة جميلة ندية ومربية قتل زوجها في معركة ثم أخذا الملك «الزغل» سبية مع ابنها الصغير.. ووضعها في عدة وزيره فيحبها هذا الوزير حبا كبيرا وينبلا فتتزوجه لتضمن لها ولابنها مستقبلا جيدا.

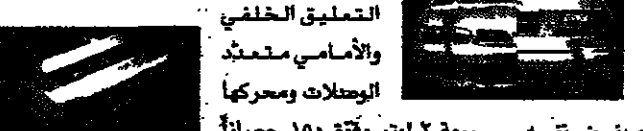
«ماكيت»  
الفنانة جيتا سعيد، أجسد في العمل دور الملكة «نسرين» زوجة الملك الذي يحب زوجها وابنها الوحيد «هميم» وأخوال الدفاع عنه دائما من خلال اقناع الملك بأنه أفضل لولاه وبأنه الزوجية لحنة وذلك بعد دخول «لوزان» إلى القصر فهي تشعر بأن هناك علاقة حب بين زوجها وبين هذه المرأة وتؤكد شكوكها عندما يعلم الملك بأنه سيتزوج «لوزان» وهنا تتصور لالتقاء وتتحاول إيقاف هذا الزواج بكل الطرق فتتجلى إلى الحيلة وتذهب إلى الكهنة وتتفق

ويتعاطف معه ويصبح أباه الروحي. فينتقل تعليمه فنون القتال وفنون التعامل مع الطبيعة ومع حيواناتها.. إلى أن يترك هميم ليوجد إلى صومته التي اختارها لنفسه.

سوزان الصالح، أجسد في العمل شخصية «روادة» التي تتقيا والقيب وهي تشبه إلى حد ما، «نور» فيعامة «عند الحرب لكن فيما مسحة شكسبيرية أيضا.. فهي عرافة تكشف الطالع وتنبأ بالقبيل وهي التي تكشف الطالع لقائد الجيش «ساعة» وتقول له أنه سيقتل على يد فارس لم يولد من رحم امرأة وهي نفس قصة

NISSAN

عند الامتحان وحكما فيسان



التعليق الخلفي  
والأمامي متعدد  
الوصلات ومحركها

سعة ٢ لتر وقوة ١٥٠ حصاناً

تيسان بريمر الجديدة.. إسم يفرض نفسه بقوة كإحدى أفضل السيارات في فئتها على مستوى العالم. بريمر الجديدة من تيسان هي خلاصة خبرة تيسان الطويلة بما حفلت به من مزايا فريدة.. فهيكلا مصمم وفق نظام التصميم الكائن أماناً الذي ابتكرته تيسان لينتج مستويات جديدة في التحكم والراحة والأمان. جنبا إلى جنب مع نظام

تيسان بريمر الجديدة.. إسم يفرض نفسه بقوة كإحدى أفضل السيارات في فئتها على مستوى العالم. بريمر الجديدة من تيسان هي خلاصة خبرة تيسان الطويلة بما حفلت به من مزايا فريدة.. فهيكلا مصمم وفق نظام التصميم الكائن أماناً الذي ابتكرته تيسان لينتج مستويات جديدة في التحكم والراحة والأمان. جنبا إلى جنب مع نظام

نيسان  
بريميرا



بريميرا.. إسم جديد لمتعة القيادة.

أبوظبي: الخلدية - هاتف: ٢٠١١٨٨٨  
شارع النجدة - هاتف: ٢٠٧٧٢٠٠  
العين: الصناعية - هاتف: ٢٠٢١٩١١١

المسعود للسيارات  
AL MASAOOD AUTOMOBILES



عصم كمالية ٢٥٠٠، مستطيل: البيت - قميص: ٩٣٠، سبلما: ١٠٠٠، سماء ٤٣٠، سماء ٩٣٠، سماء ٩٣٠، سماء ٩٣٠

ايثانز Evans

أكبر سلسلة المحلات البريطانية المتخصصة بمقاسات من ٣٠-١٦  
شارع حمدان • أبوظبي • هاتف: ٢٠٣٩٢٨٥٨



















## تقرير اخباري

# ناقشت مع الصحفيين على طائفة العودة الى واشنطن حصوله جولة أولبرايت في الشرق الاوسط الوزيرة فوجئت باتساع أزمة الثقة بين الفلسطينيين واسرائيل

■ واشنطن (إيرلندا): أعلنت وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت أمس الأول أنها وجدت «أزمة الثقة» أسوأ ما كانت تتخذه بين الفلسطينيين والفلسطينيين. وقالت أنها ستعود إلى الشرق الأوسط عندما تعتبر أن وجودها يمكن أن يحقق تغييرا ما... ووضعت أمام الصحفيين في الطائرة التي نقلتها إلى واشنطن، حاصلة جولتها في الشرق الأوسط التي استمرت خمسة أيام وكانت الجولة الأولى لها في المنطقة منذ تعيينها وزيرة خارجية قبل ثلاثة أشهر. واعتبرت أن القرارات التي اتخذتها الحكومة الإسرائيلية منذ مجيئها إلى إسرائيل ومن بينها قرار تهجير قسم من أموال الضحايا الفلسطينيين، قرارات إيجابية. وقالت «هذا الأمر يسير في الاتجاه الصحيح... وهو يشجعني». وأشارت مع ذلك إلى أن طرد عائلات فلسطينية من قبل مستوطنين يهود في القدس الشرقية «ليس عملا مقبولا» لعملية السلام.

وكانت بعيدة في حاشية في اقتراح تنازلت من رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو في القدس مطلع الشهر الماضي، وبحثت تعيينا مبدئيا لها في تمرد إلى الشرق الأوسط إلا في حال تمت الموافقة على تعيينها. وأشارت إلى أنها ستستأنف الاتصالات على مستوى عالٍ نهاية الشهر الجاري في الولايات المتحدة، هذه الاتصالات التي توقفت منذ العملية الانتحارية الأخيرة التي وقعت في الرابع من سبتمبر في القدس.

وأوضحت أن مسؤولين إسرائيليين وفلسطينيين

سيتمحورون حول ولاي واشنطن الثلاثة المقبل لإجراء محادثات في وزارة الخارجية بمشاركة الوسيط الأمريكي نيس روس. وسوف تنظم الأسبوع المقبل لقاء ثلاثية بينها وبين وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي ومحمود عباس (أبو مازن) أمين سر منظمة التحرير الفلسطينية وأبرز مساعدي رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات، على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وبدت أولبرايت متفائلة نوعا ما بالنسبة لاستئناف مفاوضات السلام بين إسرائيل وسوريا للجمعة منذ ١٨ شهرا.

وبالرغم من وجود «هوة» بين طروحات الدولتين - فمن الواضح أن هناك انطبعا لدى الطرفين بأن هذه المفاوضات قد طالت تمهيدا (...). ولديهما الرغبة في تشجيعها.

وسوف تلتقي وزيرة الخارجية الأمريكية في نيويورك كلا على حدة وعلى هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ووزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي وعلى الأرجح خلال الأسبوع الذي يبدأ في ٢٩ سبتمبر.

وعن زيارتها للخطوة للبيان، أعلنت أنها أرادت أن تظهر دعمها للطريقة التي أعاد الليتونيون فيها بناء بلدنهم، ولكنها قلقت أن لبنان «مزال مكلنا خطرا».

وردا على سؤال حول الصراع في جنوب لبنان، أجابت أن الحل الوحيد يمكن في «تسوية شاملة» في الشرق الأوسط. وأوضحت أنها تحدثت معولا مع قادة مصر ودول الخليج عن الوضع في إيران بعد انتخاب محمد خاتمي رئيسا للجمهورية. وأشارت إلى وجود «قلق عام (...) وكنا مستعجلين» في ما يتعلق بالتحسينات التي أجريتها، لكنها أضافت أن بعض الدول التي لم تسمها ترى في انتخاب خاتمي «أزمة

## الوزيرة الأمريكية كسبت أصدقاء في الشرق الأوسط هل يستمر شهر العسل بين العرب وأولبرايت؟

■ بيروت: انتهت أول زيارة للشرق الأوسط تقوم بها وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت والتي اعتقد كثيرون أنها ستكون على تحفيز العرب من شرو الأرب كسبت أصدقاء جدد في العالم العربي. لكن شهر العسل بين أولبرايت والدول العربية تفلت أمام تحديات عديدة. قامت أولبرايت بوجتها في ست دول بالمنطقة في أقل من ١٠ أيام. وبحثت أولبرايت خلال جولتها في حمل إسرائيليين وفلسطينيين في استئناف الاتصالات على مستوى عالٍ نهاية الشهر الجاري في الولايات المتحدة، هذه الاتصالات التي توقفت منذ العملية الانتحارية الأخيرة التي وقعت في الرابع من سبتمبر في القدس.

وأوضحت أن مسؤولين إسرائيليين وفلسطينيين

في منتصف الليل ومصغرة الأراضي وتسف البيوت التي تقوم بها إسرائيل ضد الفلسطينيين بأنها فظائع من نوع آخر.

ألا أنه بعد يومين من وصولها فجرت أولبرايت قنبلة في خطاب أمام طلبة إسرائيليين تحت قبة إسرائيل إلى إعلان وقف توسيع المستوطنات اليهودية التي قلقت أنه استفزاز للفلسطينيين.

وقالت إسرائيل التي اتزعجها هذا الطلب وخاصة في الولايات المتحدة لم تعلمه رغم اعتراضها أنها لا تستطيع بل حال تهديد المستوطنات.

قال دبلوماسيون عرب أن ملاحظات أولبرايت تركت انطبعا قويا لدى حكومتهم ليس فقط فيما يتعلق بالمستوطنات بل أيضا بتأكيد أهمية التزامات بها الولايات المتحدة وتراثتها في الآونة الأخيرة.

تضمنت هذه السياسة مبدأ مقبوضة الأرض بسلام الذي توقفت واشنطن عن الإثارة إليه بمجرد تولي حكومة الليكود السلطة في العام الماضي والاتزام بقرارات الأمم المتحدة التي تدعو إلى إعادة أراضي احتلتها إسرائيل عام ١٩٤٧ وتخفضت زيارة أولبرايت في بعض التزم ومصلحتها بها متواضعة. رحبت إسرائيل بتحسن في التعاون الأمني مع الجانب الفلسطيني وسلمتهم بعض عائلات الضحايا والجرحى التي تخضع.

يضاف إلى هذا أن مسؤولين إسرائيليين وفلسطينيين كبار سيبحثون في واشنطن الأسبوع القادم لبحث سبل إنهاء مفاوضات السلام التي انهارت في مارس الماضي.

ولكن استمرار شهر العسل بين أولبرايت والدول العربية يتوقف جزئيا على استمرار اهتمامها الجديد بالتعامل مع جمود الموقف في الشرق الأوسط في جوس سياسي صعب.

وقالت صحيفة واشنطن بوست في جوس سياسي صعب في عمان قال المفاوض الفلسطيني صائب عريقات «لهم الآن نوع التوصلات التي استقدمها للرئيس كلينتون وما هي الخطوات القادمة».

ومن الأمور الأخرى التي يهتم على أولبرايت مراجعتها الكونجرس الذي يهدف إسرائيل بقوة وتشكك في التزام عرفات بأمن الدولة اليهودية.

كما أن كسب أصدقاء في القاهرة أو الرياض قد لا يجلب لها كثيرا في الكونجرس. (رويترز)

## مواصل زيارته لايران بري: جنوب لبنان مصيصة لإسرائيل

■ طهران: ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أمس أن نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني طلب إسرائيل للخروج من جنوب لبنان قبل أن يتحول إلى مصيصة لها. وأضافت أن بري الذي يتزعم أيضا حركة أمل التي تقاطل في جنب جماعة حزب الله للمصونة من إيران لأخراج القوات الإسرائيلية من المنطقة المحتلة في جنوب لبنان التي مع وزير الخارجية الإسرائيلي كمال خازري ورئيس البرلمان الأوروبي على أكبر نطاق ثوري مساء أمس الأول. وقالت الوكالة «هنا محادثة مع وزير الخارجية خازري قال (بري) أن جنوب لبنان هو قسما إسرائيل ومع مرور الوقت يتزايد تورط العدو الصهيوني». وأوضحت أن بري شبه احتلال إسرائيل لجنوب لبنان بالاحتلال الإسرائيلي في فلسطين. وأضافت وقال بري أن الحل الوحيد هو انسحاب المصينة من جنوب لبنان ومرتقات الجوالان (السوري) في نفس الوقت. وفي ٢٢ جنبا إسرائيل والبلدان معالوما لطلب حثهم في الانتخابات في جنوب لبنان منذ بداية العام الجاري.

وقالت الوكالة أن بري التي على القوميين اللبنانيين النجى حولوا جنوب لبنان إلى «مستنقع لتل أبيب». (رويترز)

## مصادر مطلعة في القاهرة لـ «الاتحاد»: نتانيا هو محبط بعد محادثاته مع أولبرايت رئيس الوزراء الإسرائيلي وجه غير مقبول داخليا وخارجيا



أولبرايت تتصم في ابن السفير الأمريكي في بيروت. (أ.ف.ب.)

■ ذكرت التقارير الواردة إلى القاهرة من عدة عواصم عالية بينها تل أبيب بأن سفير إسرائيل في القاهرة دافيد ليفي وزير الخارجية الإسرائيلي في محادثات مع أولبرايت بعد محادثاته مع أولبرايت. وقالت المصادر المطلعة على هذه المحادثات أن نتانيا هو محبط بعد محادثاته مع أولبرايت. وقال ليفي إن المحادثات مع أولبرايت كانت حريصة على التحدث إلى ليفي مباشرة في بعض الأحيان، وأن ليفي كثيرا ما تدخل لاطاعة قدر من البقاء في جو ليلاحتات الفارق بين أولبرايت ورئيس الوزراء.

وإلى جانب هذه المؤشرات التي لم يسبق نشرها من داخل الغرف المغلقة فقد أشارت معلومات القاهرة إلى أن ما صاحب زيارة أولبرايت لإسرائيل من ظهور اشتداد رغبة المستوي لتتاليهم من قبل مسؤولين إسرائيليين من موقعين مثل رئيس الدولة وإيزمان وأزمة راين كان أمرا مقصودا ومتقفا.

عليه والهدف هو تركيز الاعتقاد لدى الرأي العام الإسرائيلي بشأن سياسات نتنياهو واستفادته الملة التي طلبها من الولايات المتحدة للتصرف كما يريد في قضية السلام على أمل أن ترضخ إسرائيل في الموقف الأمريكي ويتخذ دبلوماسي روس للنسق الأمريكي لعملية السلام وهو الذي سرب إلى الأعلام الإسرائيلي نصيحة عيزرا وإسرائيل رئيس الدولة الأمريكي بأن عليها أن تسيطر على رئيس وزرائها في زيارة تنازلات من أجل السلام. كما أن زيارة أولبرايت قنبلة راين وتصريحات السبعية راين بعدا والتي انتقدت فيها نتنياهو بهدف قصد بها استخدام كذبي راين كزعيم رئيس محبوب في كنف سياست حكم نتنياهو.

ويعددت الفبر في القاهرة أن دعوة شيمون بيريز زعيم حزب العمل السابق ورئيس الحكومة الإسرائيلية السابق

أيضا إلى توحيد جميع حركات السلام الإسرائيلية في منظمة واحدة في دعوة منسقة مع القيادات اليهودية الأمريكية، والمتميز بشؤون الشرق الأوسط في سائر محافل السياسة الخارجية الأمريكية الرسمية وغير الرسمية. بهدف إضفاء مركز نتنياهو من حيث يكون النتيجة أما لاجراءه من مساهمة مقتضيات عملية السلام وإما إسقاطه نهائيا.

وتابعوا دعوة حزب العمل إلى التسلمة. ولا يستبعد حزب العمل أن تكون الانتخابات القادمة التي وجهها بيريز فيبرين وزير الخارجية الفرنسية إلى سياسة الحكومة الإسرائيلية الحالية جزءا من الحملة المنسقة إلى المستويات الثلاثة الداخلي في إسرائيل والقليمي والدولي لتظهر نتنياهو كونه مرفوض تماما على هذه المستويات الثلاثة. ويعزز هذا الاعتقاد أن الصلوص العربية الثلاث الكبرى

## شيراك يثير قضية الشرق الاوسط في لقائه مع المستشار الألماني في «فايمار» غدا

■ باريس - «الاتحاد»:  
■ أشارت مصادر قصر الرئاسة الفرنسي (الجزيرة) إلى أن الرئيس جاك شيراك سيعمد إلى إثارة قضية الشرق الأوسط وسيسير السلام في واشنطن وتجمع المستشار الألماني هيلموت كول غدا في مدينة فايمار. وشهدت المحادثة على أن الرئيس الفرنسي «بيدي حليا اهتمام متزايدا بتهدئة الأوضاع في الأراضي المحتلة وفي الجنوب اللبناني في محاولة لكبح جماح التوتر المتصاعد في المنطقة» في ظل سياسات رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو التي تعرضت مؤخرا لهجوم مريع من وزير الخارجية الفرنسي هوبير فدرين.

في الوقت ذاته جسد الرئيس الفرنسي جاك شيراك دعوة بلاده إلى استئناف المصينة لحلف شمال الأطلسي في أوروبا للمصريين الأوروبيين خلفا للمصريين الأمريكيين الذين يتولون حاليا هذه المهمة. وقال شيراك في حديث لمصينة «فوكس» الألمانية نشرته أمس لا يستطيع أن تصور دولة (كاملة) لغزنا في الحلف إذا لم تكن القيادات الإقليمية في أيدي الأوروبيين. وكانت هذه المسألة قد أثارت نزاعا بين فرنسا وعدد من دول أوروبا من جهة وبين الولايات المتحدة من جهة أخرى. وقد في أكثر من مناسبة أجراها قمة الحلف في العاصمة الألمانية مدريد الثامن والتاسع من شهر يوليو الماضي. وتوقع للرقائق أن تثير شيراك هذه المسألة في القمة الفرنسية - الألمانية التي تستضيفها مدينة فايمار الألمانية يومي الخميس والجمعة المقبلين.

وفي الوقت نفسه شهد للراقيون على شيراك رئيس الوزراء الإسرائيلي والمستشار الألماني كول في القمة

بقاء قوات حفظ الاستقرار التابعة لحلف في دولة البوسنة والهرسك. وقد أكد الفرنسيون في أكثر من مناسبة ضرورة استمرار القوات الدولية في البوسنة مع بداية الصيف المقبل. وهو الوضع الذي يفسر الأمريكيون قبح هجومهم لحلوله.

وقالت مصادر فرنسية لـ «الاتحاد» أمس أنه لاجتماع لجلسة القوات الفرنسية في شأن القضية الفلسطينية التي تشارك فيها إسرائيل والاقليمي والدولي لتظهر نتنياهو كونه مرفوض تماما على هذه المستويات الثلاثة. ويعزز هذا الاعتقاد أن الصلوص العربية الثلاث الكبرى

## حول العالم

### الجوع في أمريكا

■ واشنطن: أظهر تقرير نشرته أمس وزارة الزراعة الأمريكية أن ملايين العائلات الأمريكية تعاني الجوع، ومنها ٨٠٠ ألف عائلة بلغ بها العوز درجة خطيرة. وجاء في التقرير أن ١١.٩ مليون عائلة أمريكية تعاني حالة عدم استقرار غذائي، أما يخطر بالبالون فيها، لافتقارهم إلى الامكانيات المالية، إلى عدم تناول بعض الوجبات أحيانا أو إلى خفض استهلاكهم الغذائي أو إلى تزويد أولادهم مواد غذائية رديئة.

وأضاف التقرير أن ٢.٧ مليون من هذه العائلات عرفت الجوع، ومن مظاهره عدم حصول الأطفال على ما يكفي من الطعام، وعدم تناول الكبار ثلاث وجبات على الأقل في الشهر، وقد اندمخ الوزن.

وأوضح التقرير أن ٨٠٠ ألف عائلة تعاني درجة خطيرة من الجوع، أن يحرم كبارها وصغارها تناول الطعام يوما كاملا أحيانا.

وأجرى مكتب الأحصاء هذه الدراسة عام ١٩٩٦ على عينة من ٥٥ عائلة في شأن وسعها الغذائي ما بين أبريل ١٩٩٦ وأبريل ١٩٩٥.

(أ.ف.ب.)

### تحرش ضريبي

■ واشنطن: قررت الوكالة الحكومية الأمريكية المختصة بتحويل الضرائب إجراء مراجعة رسمية لقيمة الضرائب للحملة من (دولا جونز) وهي المواطنة الأمريكية التي اتهم الرئيس بيل كلينتون بالتحرش الجنسي بها عندما كان حاكما لولاية أركانسو قبل بضع سنوات.

ونقل راديو (صوت أمريكا) الدولي اسم من رئيسة لجنة تحويل الدفاع التابع لولا جونز في القضية وصيها للآراء (فريب) حيث يأتي بعد عدة أيام فقط من رفض بولا جونز إجراء تسوية ونية للزواج خارج المحكمة في قضيتها ضد الرئيس الأمريكي.

وقد نفي المتحدث باسم الرئاسة الأمريكية مايك مكزي أي ضلوع للبيت الأبيض في موضوع مراجعة الضرائب الضالعة بولا جونز.

وكانت بولا جونز قد قامت بدوى قضائية تتم فيها كلينتون بأنه تحرش جنسيا بها في أحد اللقاءات عندما كان حاكما لولاية أركانسو وكانت هي في ذلك الوقت موظفة تعمل تحت رئاسته بينما ينفي الرئيس الأمريكي هذا التهم.

(أ.ف.ب.)

### حل وسط

■ أوسلو: قدمت الولايات المتحدة الأمريكية حلا وسطا لاتفاق المؤتمر الدولي لحظر الألغام الأرضية للتقدم حليا في أوسلو من الأنهار. وترأجت الولايات المتحدة بموجب هذا الاقتراح عن موقعها للتمسك باستثناء شرط كورينا من أي معاهدة للحظر وعلقت أن يتم التخلص من الألغام في شبه الجزيرة الكورية في غضون تسع سنوات من توقيع المعاهدة.

وصرح المتحدث باسم الخارجية الأمريكية بأن الهدف الأمريكي بوجه عام لم يتغير ولا يتماثل في التوصل إلى معاهدة عالمية لحظر الألغام الأرضية ولكن مع ضمان الأمن القومي الأمريكي.

وقال أنه إذا ما قبل المشاركون في مؤتمر أوسلو هذا الاقتراح فله سيؤدي إلى وضع معاهدة تتعلق هذه القضية على الصعيد العالمي بشكل أكثر فعالية من معاهدة لا تشارك فيها الولايات المتحدة.

(ق.ن.أ.)

### طلب اعدام

■ هافانا: طلب الادعاء العام الكوبي الاعدام لواطن أمريكي يدعى ولتر دي فان دير فير غير متم بقابل بتهمة تخريبية. وقالت مصادر قريبة من الدفاع فخلات عدم الكشف عن هويتهما في وثيقة بهذا الخصوص موقعة من للدعي العام سلمت إلى مكتب المصالح الأمريكية في هافانا. وأضافت أنها ليست على اطلاع على حريات قرار الكوبي.

وكانت السلطات الكوبية قد أوقعت المواطن الأمريكي في ٢٦ أغسطس ١٩٩٦. ولم يعرف بعد موعد محاكمته.

(أ.ف.ب.)

### يكن متمسكة بالقمع

■ بكين: استبعد وزير العدل الصيني أمس أي تعديل في الحكم الذي صدر في قضية جينج تيان أن من في يونيو ١٩٩٨.

وقال كسيو باي في مؤتمر صحفي في هامش المؤتمر أن ١٥ للجزب الشيوعي الصيني في بكين أن «الحزب اصدر حكمه منذ زمن بعيد ولا يعدل بهي شكل من الأشكال».

وصفت التظاهرات المؤيدة للديمقراطية التي قام بها الطلاب في سلحة تيان أن من في بكين وسحقها الجيش بامر من نينج كسيو جينج ليل الثالث والاربع من يونيو ١٩٨٩ بأنها «أحداث متعلقة للثورة».

وأضاف الوزير أن «الحزب والحكومة اعتمدا إجراءات صارمة وقاما بتسوية حركة الرد التي شهدتها بكين في ١٩٨٩ بشكل صحيح».

(أ.ف.ب.)

## بأمر المحكمة إسرائيل تعذب معتقلا فلسطينيا!

■ القدس المحتلة: أعلنت مصادر قضائية أن المحكمة العليا في إسرائيل رفضت طلبا تقدمه به فلسطيني معتقل وطلب فيه بوقف عمليات التعذيب التي يتعرض لها.

وقد طلب الفلسطيني راجي محمود صلاح الذي قال أن عناصر إسرائيليين يقومون بتعذيبه منذ توقيعهم الشهر الماضي، تدخل المحكمة العليا من طريق محام.

واكدت عناصر جيش الأمن الداخلي الإسرائيلي (شين بيت) المحكمة أنه يشتبه بأن مسلحا ينتمي إلى الجناح للسلاح لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) ويملك معلومات عن اعتداءات وشيكة.

وأضافت المصادر نفسها أن الشين بيت رأى أن وحدها الخطوات التي تتخذها على السجون وخسوموا على شكل حرمانه من النوم حتى الحصول على معلومات عن عمليات

### دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٧/١٨٣

تدعو دائرة الأشغال بايوطني الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك للمواطن والمصنفين بالصفات الثلاثة، والرابعة، والخامسة في مجال مشاريع لبناني تخصص لبناني يتوابعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: أعمال الصيانة والتزيميات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدة ستة لجان مدارس منطقة العين التعليمية (للمجموعة الثالثة).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠٠) برهما لأغني، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٩/١٦ م

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٧/١٠/١١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) ابو طني

عيسى بن زايد آل نهيان  
وكيل دائرة الأشغال

### دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٧/ ١٨٢

تدعو دائرة الأشغال بايوطني الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك للمواطن والمصنفين بالصفات الثلاثة، والرابعة، والخامسة في مجال مشاريع لبناني تخصص لبناني يتوابعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: أعمال الصيانة والتزيميات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدة ستة لجان مدارس منطقة العين التعليمية (للمجموعة الثانية).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠٠) برهما لأغني، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٩/١٦ م

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٧/١٠/١١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) ابو طني

عيسى بن زايد آل نهيان  
وكيل دائرة الأشغال

### دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٧/١٨١

تدعو دائرة الأشغال بايوطني الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك للمواطن والمصنفين بالصفات الثلاثة، والرابعة، والخامسة في مجال مشاريع لبناني تخصص لبناني يتوابعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: أعمال الصيانة والتزيميات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدة ستة لجان مدارس منطقة العين التعليمية (للمجموعة الأولى).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠٠) برهما لأغني، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٩/١٦ م

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٧/١٠/١١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) ابو طني

عيسى بن زايد آل نهيان  
وكيل دائرة الأشغال

### دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٧/١٨٥

تدعو دائرة الأشغال بايوطني الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك للمواطن والمصنفين بالصفات الثلاثة، والرابعة، والخامسة في مجال مشاريع لبناني تخصص لبناني يتوابعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: أعمال الصيانة والتزيميات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدة ستة لجان مدارس منطقة العين التعليمية (للمجموعة الثانية).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠٠) برهما لأغني، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٩/١٧ م

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٧/١٠/١٨ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) ابو طني

عيسى بن زايد آل نهيان  
وكيل دائرة الأشغال















الدكتور احمد  
عبد الملك







## كرات مسينة للاسلام في لبنان

■ نيمت دار الفتوى في لبنان الى وجود كرات قدم مطروحة للبيع في الاسواق اللبنانية تحمل صوراً ملونة لاعلام عديدة ومنها العلم السعودي والذي يحمل عبارة «لا اله الا الله محمد رسول الله».

وقد وجه الشيخ الدكتور محمد رشيد قباني مفتي لبنان كتاباً رسمياً الى ميسائل البر وزير الداخلية يطلب فيه مصادمة اصاكي بيع هذه الكرات ومصادرة كمياتها واتلافها والتعرف على اسم الشركة المنتجة لها والتي تحمل العلامة التجارية (فيرتس) وجنسياتها لاحتوائها بالتوفيق عن افعال هذه السلعة واتلاف الموجود منها. وذكر مصدر في دار الفتوى ان المفتي قباني سيطلب هذه الشركة بتقديم اعتذار علني عن هذا التصرف لتسليم الباقية التي سبقتها للاسلام والمسلمين في العالم.

## عطل مير نقلها الى حافة اصطدام بقمم عسكري امريكي

■ ادى فقدان السيطرة على سبب حدوث عطل في الكمبيوتر الى اقتراب الحلة في مسافة حذره من قمر عسكري امريكي بالقرب من القمم على بعد ٢٧٠ متراً فقط. ولأسباب تتعلق بسلامة الحافط فقد اضطر الى الانتقال الى جهاز انزال مركبة «سيور» لكي يمكنه الهبوط على الارض في حالة وقوع اصطدام. وذكرت وكالة انباء «ناس» التي اوردت النبا ان خدمات امنية خاصة بمراقبة تطبيق الاجراءات الفضائية تقوم بإبلاغ رواد الفضاء حالاً في حالة نشوب خطر اصطدام. ومع ان وجود اقمار تحلق الى جانب الحلة يعتبر امراً طبيعياً لا ان المسافة بين الاجهزة الفضائية لا تقل عادة عن عدة كيلومترات. يذكر بأنه قد تسنى أمس استعمال توجيه الحلة نحو الشمس.

■ لندن - محمد كركوتي:

■ اتجه البريطاني الان رالف (٦١ سنة)، الى مركز للشرطة في لندن، ليبلغ عن حادث سير ارتكبه شخصاً قبل ٢٠ سنة تقريباً، وادى الى مقتل شخصين وارتبه في التخليص من مشاعر الحزن والاحساس بالذنب الذي يعيش فيه منذ ذلك الحين. وكان رالف قد صدم حطمت هيكلاً (٥١ سنة)، في عام ١٩٧٨ في بلدة روز ماركيت التابعة لمحافظة بيرموكشير.

وقد فشلت الشرطة في ذلك الحين في القبض على رالف، بالرغم من قيامها بأوسع حملة تفتيش في المنطقة، الامر الذي دفعها الى تسجيل حادث مقتل هيكلاً ضد مجهول. الا انها تركت ملف الحادث مفتوحاً حتى يومنا هذا. ويقول محامي رالف، ان موكله عانى الكثير من جراء هذا الحادث الاليم، وعاش طوال السنوات الماضية، يشعر بعقدة الذنب، الامر الذي يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار من قبل المحكمة ويضيف المحامي، ان رالف اتجه لتناول حبوب ضد الاكتئاب والتوتر، نتيجة للحادث. ولم يجد سوى الاعتراف بالحادث غير المقصود.

وقد حكمت المحكمة عليه، بوضعه تحت الرقابة لمدة سنتين، ومنعته من قيادة السيارة، لمدة سنة. بعد ان اعترف بان الحادث المذكور تم نتيجة اعطال كان يعرفها في فرامل سيارته.

## بعد ٢٠ عاماً بريطاني يعترف بمسؤوليته عن قتل عابر سبيل



اقرأ

الاتحاد الثقافي:  
المفكر العربي جورج طرابيشي:  
لا يمكن قراءة التراث منفصلاً عن سياقه التاريخي  
قضايا ودراسات:  
صبراً وشائلاً بعد ١٥ عاماً..  
حتى لا ننسى: جوييم قتلوا جوييم!!

الواحة:  
«كوايس»  
ريتا حرب!



## إماراتي يفوز بمسابقة مطار الدوحة

■ الدوحة. الاتحاد، فاز مواطن إماراتي بسيارة مرسيدس S٣٠٠ موديل ١٩٩٧ في السحب الذي أجرته السوق الحرة بمطار الدوحة الدولي مساء أمس الأول.

وقد حصل علي محمد جمعة راشد وهو من إمارة الفجيرة على هذه «السيارة».

## أطباء الاردن يشكون من عيادات «الجن»

■ عمان - محمد الخطيب:

■ ناشد عدد من أطباء القطاع الخاص في الأردن السلطات الحكومية التدخل السريع لوقف أعمال عيادات الشعوذة والسحر التي أخذت تترسب انتشاراً في مختلف مناطق البلاد، خاصة في الأحياء الفقيرة لتستقطب زبائن من المناطق الريفية. ويقول الأطباء انه مع تعاطف حالتي البطلنة والتفكر فان عيادات «الجن» قللت من زيارتهم وتزايدت المبيعات مؤخراً عن قدرتها المتعارفين مع الجن على المعالجة من الأمراض الطارئة والمزمنة، وحتى إجراء عمليات جراحية داخلية لنجد ان البسطة يصطقلون بطوابير أمامها أو يضطرون الى أخذ مواعيد مسبقة قد تتحول، لتلقي العلاج.

ويقول الأطباء ان عدم وجود تسعيرة لأجور عيادات الجن أدى لان تصل العائدات الى مئات الملايين شهرياً، فيما ينتظر الاخصائيون بفراغ كبير لمرضى الزنون. ويعتقد بأن متعاونين مع تلك العيادات يعملون في كثير من الأحيان الى ترويج شعرة ومشوهم، ليتمل مباشرة مع «الجن» مخيلين عمولة عن كل مرتاد، حيث يطلب العميل من الزنون ان يبلغ الشعوذة بأن فلاناً طلب منه ان يقدم له قصص السلعة.

ولا تقتفي عيادات «الجن» بآراء المعينات الجراحية بل تعبر الوصفات الطبية، يقول المراجع انها اعنت في مقترحات الجن في انهم السفي.

وذكرت إحدى صحف لتأليب الشعب بأنها وبعد إجراء تحقيق موسع في إحدى عيادات الجن انتهت عليها الكتلات الخفية بالنتيجة خرفة عنوان «مؤرخاً ذاع صيت شاب في مقبيل العصر بنعي (تشييع محمد)» يصطف على باب عيادته المشروبات مطليحة بزجلات علاج ملوثة مقارن شرة نظير لكل زجاجة.

القصص تتحدث عن علاج العقم الزمن كذا يوصف نفس العلاج لعدة حالات اليكم وعدم القدرة على الكلام، ويوصف ريش تطووس للسيطرة على الأزواج المتصرفين، ويقول أحد الوافدين تركه عيادات الجن انه تعرض لضرب بالكسب والأخلاق لعدة أيام لإخراج ألم الصداع من رأسه ودفع مقل ذلك ١٠٠ دينار.

## آثارهما الخطيرة

## امريكا تسحب عقارين للرشاقة من اسواقها

■ سحب من الاسواق الأمريكية عقارين من أكثر عقاقير انقاص الوزن رواجاً في الولايات المتحدة بعد ان خلص بحث جديد الى انهما قد يشكلان خطورة كبيرة على القلب. ويستخدم واحد من العقارين (مفاندين) وهو عقار فينيتروامين في تصنيع دواء أمريكي مشهور لانقاص الوزن هو (في فين) وقد انطردت دراسات عدة انه يمكن ان يحدث خللاً في صمغ القلب.

وانتشر دواء في فين في الولايات المتحدة بصورة كبيرة في سنوات الاخيرة. اما العقار الآخر للرشاقة فهو عقار ديكسفينوتامين الذي يطر في الاسواق تحت الاسم التجاري (ريوكس).

وطبقت ادارة الأغذية والعقاقير الأمريكية من نوعين الامتناع عن استخدام العقارين المذكورين.

وذكرت الادارة انها جمعت بيانات من أطباء أجروا اختبارات عن قرب قلب أشخاص يتناولون العقارين.

ووافقت شركة الترترون لاثوية التي تنتج عقار رينوكس وشركة ويت ليرست التي تسوق عقار الفينيتروامين من تحت اسم: شجري بونديمين على سحب العقار من الاسواق.

## العش يحرم ٨١ ألف نيجيري من الالتحاق بالجامعة

■ لم يجد طلبة في نيجيريا أمامهم سوى غش وسوسة ليتمكنوا من الالتحاق بالجامعة. لكن قضي الزبائين لا تشعشع سفين. ففد فرجوع من دخول الجامعة كلية. وقالت مصادر أكاديمية في نيجيريا ان أكثر من ٨١ ألف نيجيري خسرو فرصة الالتحاق بالجامعة بعد ان غشوا في امتحان.

وقال الأستاذ الجامعي يوبوسه من مكتب تنسيق في جامعة في مؤتمر صحفي عقده في لاجوس ان اثنين حرموا من دخول الجامعة بعد ان غشوا في امتحان. وأضاف ان اثنين آخرين حرموا من دخول الجامعة بعد ان غشوا في امتحان. وأضاف ان اثنين آخرين حرموا من دخول الجامعة بعد ان غشوا في امتحان.

استحوذوا على اوراق الامتحان ليلة امتحان. وأضاف ان اثنين آخرين حرموا من دخول الجامعة بعد ان غشوا في امتحان.

كما لم تقبل الجامعة أكثر من ١٥٠٠ طالب آخرين لتزويدهم ببيانات الجامعة.

## السجون

■ وقضية طلبات المعلمين والمعلمات المتزايدة والمستمرة لا يجب ان تعالج بهذا الشكل الجزئي، وبهذه الصورة الناقصة التي لا تؤخر ولا تقدم، وانما يجب ان تعالج بالتمعن الكلي حتى تخفى ظاهرة الطلبات المستمرة مع العلم الدراسي من قبل المعلمين والمعلمات والتي تشكل فعلاً ثقلاً على كاهل أولياء الأمور.

ثم ان هذا الأسلوب المتبع، الذي يتمثل في ظاهرة الطلبات المستمرة، ليس محصوراً على مدارس منطقة رأس الخيمة فحسب، بل يشعل جميع المدارس في جميع المناطق التعليمية في الدولة، ويعاني منه جميع أولياء الأمور في جميع أنحاء الدولة.

وفوق ذلك أيضاً فإن هذا الأسلوب لا يفرض على طالب المدارس الحكومية فقط، بل يفرض على طالب المدارس الخاصة أيضاً، وربما بشكل أكبر وبصورة أكثر ثقلاً على أولياء الأمور، حيث الطلبات المتوعدة والمتعددة للدرجة الوصول الى تزني المدرسة الخاصة بالموالاة المختلفة.

وعلاج قضية طلبات المعلمين والمعلمات المستمرة في جميع مدارس الدولة العامة منها والخاصة، يحتاج الى منع حقيقي وفعلي ولكي وليس جزئياً للقضاء على هذه الظاهرة التي أهلكت أولياء الأمور من كثرة الطلبات التي لا تعرف التوقف وليس لها حدود معينة.

ونؤكد على ذلك، لأن ليس كل ولي أمر طالب يستطيع أن يلي كل هذه الاحتياجات والمستلزمات الدراسية المستمرة مع العام الدراسي والتي تفرص على طالب المدرسة الحكومية أو طالب المدرسة الخاصة، لأن الظروف والمكتبات تختلف من ولي أمر الى آخر.



تسعين ألفاً: عدد من الرجال يلوحون بأضواء يطلق عليها تنين النار وذلك في إطار احتفالات هونغ كونغ بارتفاع الفريخ.

## عش في شاش طبي

■ ذكرت صحيفة (الراي الآخر) السودانية ان إحدى الشركات العاملة قامت باستيراد شاش طبي قنتهي

فأعلنت عام ١٩٩٦ وقد تم تخصيص ٨٤ طناً من الشاش بموجب شهادة جوده.

وأشارت الصحيفة الى ان الشركة المستوردة قامت ببيع البضاعة الى شركة أخرى تولت بيعها لجهة حكومية مع هذا النوع من السلع (وزارة الصحة).

وقالت الصحيفة ان عينات من الشاش كتب عليها باللغة الإنجليزية (يستخدم قبل عام ١٩٩٦) بينما تحمل أحدث عينة عبارة صالحة حتى عام ١٩٧٥ مشيرة الى انه يجري حالياً تحليل العينات لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق الشركة المستوردة.

## حفلات موسيقي

## بلا نويات سعال

■ ستوزع هيئة الاذاعة البريطانية اقراصاً مضادة للسعال خلال حفلات الموسيقى ملغوة في أغلفة لا تحتضن ضجيجاً.

ورحب عازف البيانو الآن شيلر بهذا الاجراء قائلاً «ليس هناك اي شيء أسوأ من الضوضاء الى سعال المتفرجين او صوت لغات الاقراص في اللحظة التي نهدأ فيها الموسيقي».

وتخشي الاقراص على نفعها واعتبار طبيعتها معدلة للسعال.



«الف فدان»  
النجمة نيشات  
لدى وصولها  
الى سفري ميلز  
بكاليفورنيا  
لحضور العرض الأول  
لفيلمها الجديد  
«الف فدان»

## «أقراص المستقبل» لحماية

## اطباء بريطانيا من الايدز

■ يعطي الأطباء والممرضات العاملون في مستشفيات لندن اقراصاً مضادة لمرض الايدز تعرف باسم «أقراص المستقبل» وذلك فير تعرضهم لأي تعرض عارض مع الفيروس لوقايتهم من الإصابة بالمرض. وذكرت الصحف البريطانية نقلاً عن برنامج اذاعته الاذاعة البريطانية الأسبوع الماضي ان هذه الاقراص المولفة من دواء «اي زد تي» والشحير «دي سي» واندينوفير، وهي الدوية الثلاثة الأكثر فعالية المعروفة حتى الآن في مكافحة الايدز، تمنح الطبيب او الممرضة خلال الساعة الاولى التي تعقب التعرض لاحتكاك بالفيروس ولدة شعر بعد ذلك، كما انها تفلل فاعلة حتى لو اعطيت بعد يومين من العدوى.

وقالت الطبيبة الزابيت كلايدون من مستشفى سانت ماري ان حصر استخدام هذه الاقراص بالجسم الطبي يعود اساساً الى عدم وجود اي معلومات كافية بعد حول الآثار الجانبية للعلاج حتى يسمح باستخدامه على نطاق واسع.

واضافت ان الدواء اقراً بآلية خطيرة وليست لديها أي فكرة عن سميتها على المدى البعيد، مؤكدة ان الأطباء يمكن ان يواجهوا لتفاعلات كونهم يعطون لاتنقسم الاولية في استخدام هذا العلاج الجديد.

ويؤكد العلماء ان الاقراص تقلل خطر الإصابة بالمرض بمعدل ٨٠ في المئة. ويثبت الدراسات التي اجراها باحثون بريطانيون ان هذا الخليط من الدوية الثلاثة، الذي يعمل كعلاج قرض الايدز، يمكن ان يوقف انتشار الفيروس من الدم الى الطفل.











ميرا وشقيلة سبيحة الجزيرة

## اليوم في الذكرى ١٥ للمجزرة صبرا وشاتيلا

# ثلاثة أيام من الرعب والمجازر وأبشع أنواع القتل الجماعي تناقضات في تصريحات المسؤولين الاسرائيليين حول دخول الكتائب للمخيمات

## بلا حدود

رفيق نصر الله

اي سلام...  
ونتأنيهاو  
هو نتأنيهاو

■ تعترف بعض دوائر البيت الأبيض بأنها تتعاطى مع رجل (أزمة) ... ومع سياسة حكومة أقل ما يقال فيها أنها حكومة جرب وليست حكومة سلام. كما تعرف أن سياستها في الشرق الأوسط أصيبت بالهتاج ومع هذا تريد هذه الدوائر أن يتكيف الجميع مع هذا الرجل الأزمة ومع حكومته كأمم واقم. ورغم الطريق المسدود الذي أوصلت فيه حكومة نتانياهيو المفاوضات وعملية السلام ورغم كل ما تصايفه إسرائيل اليوم من نافذة الجنوب اللبناني، ورغم كل التصايف الدبلوماسية، فإنه لا بد من الوقوف أمام ظاهرتين غريبتين فعلا، الأولى، استمرار تصاعد التعتت لدى نتانياهيو كشخص بكل ما يرمز من تطرف ومن تقاطع مع قوى اليمين المتشدد في الليكود وغير الليكود حتى ولو وصل الأمر إلى إمكانية أن تتفعل حرب في المنطقة بسبب هذا التعتت.

الثانية، السقف الذي تصفه الولايات المتحدة الاميركية كنوع من الحصة لهذا الرجل وحكومته. لا أحد منا يفتتن بالتبريرات الاميركية بأنه لا يمكن التأثير على هذا الرجل وأن واشنطن لا تستطيع أن تفعل شيئا وإنما لا تملك مقومات الضغط على إسرائيل.

تماما كقتلتنا واستغرابنا لقرفة واشطن على ممارسة كل ذلك على الجانب العربي، فهي تريد عدم اعتقاد قمة عربية ليست الوضع واتخاذ موقف، وتريد المزيد من التنازلات من الجانب الفلسطيني الذي وصل إلى حافة الجدار الأخير، وتريد من لبنان أن يوقف العمليات ضد إسرائيل وأن يتكيف مع الاحتلال الإسرائيلي، وتريد من كل العرب أن يتسلسلوا بما لا يشكل خطرا على إسرائيل... وتريد... وتريد... وتفاوض كل أشكال الضغوط بينما هي عاجزة عن ذلك أمام إسرائيل.

مضطحا ومبكي هذا الواقع، وأكثر أشكال الفرية فيه أن تأتي من وزارة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت لتتخذ ما تبقى من مقورات اوسلو الذي يعرب منها تناكيلهم... كما هرب من كل مقابيل عملية السلام، تلك التي وعدها الولايات المتحدة وقدمت مفاوضات قاتل عنها جيمس بيكر قبل مؤتمر مدريد أنها مفاوضات تاريخية من دولة عظمى...

اعداد: مكتب الاتحاد - بيروت ■ تصوير: عزيز طاهر

■ حدث في عصر يوم ١٩٨٢/٩/١٤ إنقار في مبنى حزب الكتائب اللبنانية في بيروت الشرقية، أسفر عن مقتل بشير الجميل، الرئيس اللبناني المنتخب حيث كان يحضر إجتماعا يعقده الحزب آنذاك، وقد جلبت عملية إغتيال بشير الجميل أربعة لاسرائيل كي تواصل مناوراتها ومخططاتها الرامية إلى إبادة أمد إحتلالها للبنان وذلك بحجة الحفاظ على الأمن والاستقرار.

وفي صباح اليوم التالي حضر وزير الدفاع الاسرائيلي يومذاك آرئيل شارون إلى بيروت حيث أشرف بنفسه على عملية إجتياح بيروت الغربية من قبل قوات الفز الاسرائيلية، التي عجزت عن دخول العاصمة طيلة الشهور الثلاثة التي سبقت ذلك عندما كانت محاصرة ويدافع عنها المقاتلون اللبنانيون والفلسطينيون، وكان دخول القوات الصهيونية خرقا لاتفاقية خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت بتعمد الولايات المتحدة من خلال ممثلها فيليب حبيب بالحفاظ على المخيمات الفلسطينية والسكان المدنيين اللبنانيين من خطر الاجابة الاسرائيلية.

وقد برز الاسرائيليون إجتياحهم بيروت الغربية بأنه جاء للحيلولة دون حصول فراغ أمني في المنطقة التي كانت تسيطر عليها المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية، بل مضى شارون إلى أبعد من ذلك عندما قال مخاطبا مورييس درايير النيبولماسي الأمريكي المتجول في منطقة الشرق الأوسط، «إن الولايات المتحدة تريد تعرية إسرائيل من تمارر انتصاراتها في لبنان، وهي لا تترك أن دخول القوات الاسرائيلية إلى بيروت الغربية سوف يؤدي إلى السلام والأمن في هذا الجزء من العاصمة اللبنانية ويحول دون وقوع مجازر للسكان الفلسطينيين في غرب بيروت».

وقد تفوه شارون بهذه الكلمات في الوقت الذي كانت فيه المجزرة الوحشية التي تعرض لها سكان المخيمات من الفلسطينيين واللبنانيين العزل من السلاح تدخل يومها الثاني.



تفخيخ الحث

## بيجن يدعي أنه لم يسمع بأخبار المجازر إلا من نشرة الاذاعة البريطانية

مباشرة في تنفيذ المجزرة على الرغم من الاعمال التي تقوم على أساس إحصاء العمليات القتالية وتعميها مسؤولية التنفيذ العملي للمجزرة كما أنها تدحض إحصاءات القادة الاسرائيليين حول عدم ملهم بدخول الكتائب أو تأخر وصول أنبيس الجزيرة في يوم ١٩٨٢/٩/١٨.

وقد حمل البروفيسور اليهودي زيف شترنهل مسؤولية تنفيذ المجزرة على إسرائيل حيث قال، «إن إسرائيل مسؤولة عن تنفيذ جريمة حرب، وبهذا الفهم لا يختلف نحن عن الولايات المتحدة التي نفذت جريمة حرب في فيتنام أو فرنسا التي نفذت جرائم كعده في الجزائر. هذا أدام تذكر أمثلة غير جميلة أخرى».

### استقلال المعارضة الاسرائيلية للمجزرة

وقد استغفلت المعارضة الاسرائيلية المجزرة للضغط على الحكومة والعمل ضد إسقاطها، وكانت دعوات المعارضة على الحكومة تدور كلها حول إجتياح بيروت الغربية والأسماح بدخول قوات الكتائب إلى المخيمات أثناء تطويقها من قبل الجيش الاسرائيلي.

لقد إبتعت المعارضة الاسرائيلية عدة أساليب للتصوير عن ردود فعلها حول دخول الجيش الاسرائيلي إلى بيروت الغربية مع تأكيدها على أن ذلك يتناقض مع اتفاقية خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت، وفي صباح يوم ١٩٨٢/٩/١٨ طلب من قوات الكتائب الخروج من المخيمات، ودخلت قوات الجيش الاسرائيلي وأفراد من المصليب الأحمر الدولي، ولم إكتشف الحجاز على حقيقتها.

وقد نقلت هذه الرواية عدة مصادر اسرائيلية من مختلف الجهات، فقد جاء وصف مشبه في صحيفة «هآرتس» نشرته يوم ١٩٨٢/٩/٢١ أثر تحقيق خاص أجراه الصحفي. كما جاء على لسان أسدق راين في صحيفة «دييموت» أن صرناوت، في سياق رده على إتهام شارون للحكومة التي كان يرأسها بالتمتع مع الكتائب أثناء مجزرة تل الزعتر عام ١٩٨٢، وقد نشرت في «هآرتس» في ١٩٨٢/٩/٢٠ منشورا جاء فيه، «أن من غزا لبنان، ومن أدخل الجيش إلى بيروت الغربية، ومن تحلف

الذي أعلنه إيتان في تقرير حول المجزرة، فقد كذب غريمان إحصاءات إيتان الذي فسأل بأنه لم يتم إبلاغ الجيش الاسرائيلي بأي خبر عن المجزرة حتى صباح يوم ١٩٨٢/٩/١٨، إذ جاء في صحيفة «هآرتس» أن القيادة العليا في جيش الدفاع الاسرائيلي علمت منذ ليلة الخميس ١٩٨٢/٩/١٦ بأن مواطنين مدنيين يلجئون على أيدي الكتائب في مخيم اللاجئين شاتيلا.

وقال غودمان هيرش، «بموجب معلومات وصلته وتلك منها، فقد أعلن قائد الكتائب في مخيم شاتيلا لقائد قوات الجيش الاسرائيلي في بيروت في الساعة ١١ ليلا من يوم الخميس ١٩٨٢/٩/١٦ أنه حتى ذلك الوقت قتل ٢٠٠ مواطن وداربي». وقد تم نقل هذا التقرير في الحال إلى قيادة أركان جيش الدفاع الاسرائيلي وتم نقله إلى مكتب وزير الدفاع وإلى رئيس الأركان الاسرائيلي.

وإن هذا التناقض يعكس ارتباطا إعتري القيادة العسكرية الاسرائيلية بتجربة إفتتاح أمر الجريمة والتواطؤ الاسرائيلي - الكتائبي، فلو صبح إعتاؤهم بأن الكتائب هم الذين نفذوا الجريمة بحدوث إيهام المخيمات العزل، فهل يصدق إيهام إيتان حول دخول الكتائب تحت جنح الظلام؟ كما كانت المخيمات الفلسطينية متوقفة بالجيش الاسرائيلي، فكيف تستطيع قوات مسلحة أخرى دخول هذه المخيمات وتعمل مع عملة يون علم الجيش؟ وإن كان ذلك صحيحا، فلماذا جرى إطلاق قذائف الاتر لليلية في سماء المخيمات من قبل القوات الاسرائيلية؟ ولما كانت القوات الاسرائيلية قد حاولت إبعاد الكتائب عن المخيمات كما زعم المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي، فلماذا الاتفاق الذي تم على مشاركتهم في عمليات التطهير؟

وإن الأجابة على هذه التساؤلات توضحها صحيفة «معالم» الاسرائيلية المخرقة من الإوساط الحكومية والتي أوردت تسلسلا لأحداث المجزرة نشرته يوم ١٩٨٢/٩/٢١ جاء فيه، «في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس ١٩٨٢/٩/٢١ اتصل رئيس الأركان مع قائد قوات جيش الدفاع في بيروت يطلب منه معرفة ما إذا كانت عناصر الكتائب على استعداد لدخول

المخيمات للمساهمة في «تطهيرها» - وقصد على عسدد من الوزراء الاسرائيليين على قرار إجتياح بيروت الغربية الذي اتخذ خلال مشاورات مقبلة، وأنه كان من الواجب أن يتخذ خلال جلسة كامل أعضاء الحكومة وبموافقة جميع الوزراء أو معارضهم. ظهر يوم ١٩٨٢/٩/١٦ بالتساؤل مع الجيش الاسرائيلي في الدخول إلى بيروت الغربية من أجل التمشيط أو البحث عن «الآخرين» في المخيمات... إعتبارا من هذه الفترة تسيير الأمور في الطريق الصحيحة وأن القوات المسيحية ستأخذ على عاتقها مسؤولية معينة وستساعده الجيش الاسرائيلي في تنفيذ مهامه في بيروت، ولكن إيتان عاد ونالض نفسه عندما صرح يوم ١٩٨٢/٩/١٦ «أن جنود الكتائب

وكاملت قرية من الفلسطينيين بسبب الفلوات السابقة بين الطرفين محاولين تورية الجيش الاسرائيلي من تنفيذ هذه المجزرة التي دخل بيروت الغربية من أجل القيام بها أصلا.

وقد شمل هذا الموقف كافة القوى والأحزاب الاسرائيلية، ومنها تلك التي عارضت الحرب في لبنان بشدة، أو عارضت الدخول إلى بيروت الغربية. واستغرية القدر، فإن الكثير من القادة العسكريين الاسرائيليين ومن المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية ورجال الجيش الاسرائيلي، وهطارة إيسافيه الجندي الاسرائيلي، وهطارة سلاحه من هذه المنبئين.

وعلى هذا لبدأ سارع الجميع إلى تورية الجنود الاسرائيليين الذين إجتلموا في بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية فيها وأخضعوها لإحتلال، وسارع الجميع من هؤلاء المسؤولين إلى تبرئة هذا الجيش من جريمة ارتكابه للمجزرة، على الرغم من المعارضة للحرب التي ازدادت حثا أثناء إجتياح بيروت الغربية وتزايد الاستنكار لأعمال الاذاعة الجماعية في المخيمات.

وعلى محصور تبرئة الجيش الاسرائيلي وإتهام قوات الكتائب، دارت معظم ردود الفعل والكتابات الاسرائيلية حول مجريات المجزرة وتحديد المسؤولية عنها، على الرغم من التعميمات التي نقلت هنا وهناك وتفضح هذا الزعم مثل الإعلان عن إطلاق القذائف المضيفة ليل من المائرات والدافع من جهة، وتطويق المخيمات من قبل القوات الاسرائيلية وفرض حظر الدخول فيها ومنع الدخول والخروج منها من جهة أخرى، لكن المرافعة المرافقة لحادث وتدخل في إطار مساعيها لاستعاط حكومة يمين القاء التعمية على علق الحكومة الاسرائيلية.

لقد كانت الروايات الاسرائيلية التي تحدثت عن المجزرة بعد إفتتاح أمرها متضاربة بشكل صارخ، فأكبر المسؤولين الاسرائيليين وتصريحاتهم كانت متناقضة. وكانت التقارير الصغرية الاسرائيلية أكثر صراحة من المسؤولين الذين حاولوا إخفاء ملهم بدخول المجزرة، وزعموا أنهم لم يعلموا بها إلا في اليوم الثالث فقط على الرغم من إعلانهم ما يسمى بالاتفاق - التواطؤ - مع الكتائب للتسكين حول دخولهم إلى



شما ورجل



أحمد كشك

## أوسلو بين خيارى العمى والظلام!!

■ نكتة ومقولة، تذكرهما كثيراً في هذه الأيام، ربما لأن المجال أصبح مجالاً، وربما هو لسان الحال الذي ينطق بآلوسول.. نكتة، والتي أصبحت كثيراً عندما سمعنا نكرة الأولى تقول، ان رجلاً اشترى ثلاث قناعات، دخل بيته، اشعل السراج.. فتح الأولى، فوجد فيها دودة فرمها، فتح الثانية، وجد فيها دودة فرمها.. اشعل السراج وأكل الثالثة!! اما المقولة، فهي سياسية، قالها القرضاى باشاً أحد رؤساء الكفوكات المصرية في الثلاثينات والأربعينات.. وذلك عندما عاد من زيارة لمسلط عام ١٩٣٧، أثناء احتدام الثورة الفلسطينية الكبرى (١٩٣٦ - ١٩٣٩)...

وجدت في فلسطين بالمشأ؟ اجاب، وجدت فيها شعباً، لكنني لم أجد قيادة! للقوة والنكتة تصلحان بلا شك للموضع الذي نصيبه حذو الأيام.. فالقيادة الفلسطينية التي عرفت اتصالات أوسلو، قامت بذلك من وراء الجماهير الفلسطينية، التي كانت تخوض، منذ ست سنوات حرباً لا تهدأ ليل نهار، هي الانتفاضة، التي بدأت - حسب التقويم القبطي الفلسطيني - في ديسمبر ١٩٨٧.. بينما يقول التقويم الاسرائيلي، وتؤيد وسائل الاعلام العالمية، ان هذه الانتفاضة بدأت لحظة دخول قوات الاحتلال الى الضفة وغزة.. ولم تتوقف الى ان طلب منها ذلك، لاعطاء الفرصة للقيادة لتقوم - بالانتفاضة - لتحصل على مكاسب، مآكل الوصول اليها ممكن، لولا الثمن فيلحظ الذي يدفعه المحتل، لاستمرار احتلاله.

قبل أوسلو، بكثير، ابنى قاعة صهيونية، وغيتهم في التخلص من غزة.. وتمنى راين، لو انه يستطيع يوماً ليبدأ انشا قد غرقت في البحر.. ويؤكد عرف العارف في اوراقه، ان غزة لم تهدأ لحظة واحدة، منذ وصول الاحتلال.. ويؤكد صحفيون زاروا القطاع تحت الاحتلال، ان قوات الاحتلال، والمقاومين، كانوا يتناوبون السيطرة على القطاع كل ٢٤ ساعة مرة.. فللقاومة كانت تسيطر عليه من القرب الى الشروق، لتعود قوات الاحتلال مع الشمس، شتتت بمها!!

اما القضية التي تصر عليها القيادة الفلسطينية، من ان الانتفاضة قد بدأت في ديسمبر ١٩٨٧، فهي بلا شك محاولة لا تثبت خطأ مسلمة القرضاى باشا، وللتأكيد على ان الجماهير الفلسطينية لا تتحرك دون اوامر قيادية، تجند لها اساليب وسبل التحرك.. وفي هذا بعض الصعوبة، لكن بعد ان تبدأ الجماهير بالتحرك، فتلتهم وراها القيادة، محاولة اللحاق بها لضبط حركتها.

اما فيما يتعلق بالنكتة، فالأمر هنا ذو شقين، شعبية العمى الحقيقي، وشعبية الظلام بالاختيار، او الظلام لغرض!!.. فالتقارير أوسلو، التي عرفت ووقع عليها في انتفاضة مبدية في البيت الأبيض منذ أربع سنوات، ليست كلها بالمسوء الذي يقال، ولا هي بالتصاير الذي يزعم.

فالمحدث عن ان اتفاقيات أوسلو، قد ولدت حالة فلسطينية جديدة، واجهت للفلسطينيين موطئ قدم على ارضهم، وادخلت أجهزة الثورة.. حتى بعد تجريدها من لونها، ان الأرض الحرة.. هو صحيح بقدر كاف ليصبح انجازاً، لكن الزعم بان ساحات هو النصر التي قامت الثورة الفلسطينية لتحقيقه، بشعارها «ثورة حتى النصر» هو اجاب بحق الثورة، وتكرز لهدافها، وانتهاك حرمة الشهداء الذين سقطوا على الطريق بعشرات الآلاف، من اجل ان يعود للشعب الفلسطيني حقه وحياته وكيانه الذي نمر.

وقام على اقتضاه الكيان الصهيوني الدخيل، فقبل أوسلو، وتحت نير الاحتلال، كتبت الضفة الغربية وحده جغرافية واحدة.. وقد اتت أوسلو الى تفسيخها في جزر تفصل بينها حدود وقوات، وضباط، في خضم التفسيرات المتناقضة للاتفاقيات وحده الضفة الجغرافية، وبضباطها، بدأ التفكير الاقتصادي والاجتماعي يأخذ وضعه على ارض الواقع، وأدت الطرق الانتفاضة، والمستعمرات التي تثبت كزروع صهيونية كل لحظة، الى ضياع المزيد من الأرض، وتهديد المزيد من المواطنين بالقتل والتهجير والولت.. اما القدس، فلها شأن آخر..

في أحد اللقاءات مع فيصل الحسيني، المسؤول عن ملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية، وبعد ان قلت له ان تأخير ملف القدس وقضيتهما من انهاء الاتفاق القاتلة، قال، ان هذا غير صحيح على الإطلاق، فنحن نقترب كل يوم من القدس، وشيئاً فشيئاً سنجد أنفسنا داخل عاصمتنا.. هذا ما يخلص مقاله، فإني هو الآن.

ان القدس تبعد، بفعل أوسلو، يوماً بعد يوم.. وان ما يجري بشأنها، يشبه اغصان المينين والقفر في الجحول.. او مقام به الرجل الذي اراد ان يجد حلاً لآزقه في تقاتله الفاسدة، فأطلق السراج مع يقينه بانه يبتلع الدودة التي يتغذى من وجودها، لكنه لا يراها.. او لا يريد ان يراها.

لقد حولت القيادة الفلسطينية، وعن طريق أوسلو ان تسير امام شعبها دون جدوى.. لكننا، وكما نرى قد نجحت، نجاحاً (قاتلاً)، في فصل المسار الفلسطيني عن باقي المسارات القائمة على اسس ومرجعية مترد.. ونجحت نجاحاً (قاتلاً) في فصل القضية الفلسطينية عن الأمة العربية، وسحبنا من ايدي اصحابها، باعتبار ان الفكر كان وما زال يحدد حاضر الأمة ومستقبلها.

لكن نجاحها في العودة الى الأرض الفلسطينية كان هو أكبر اجابيات أوسلو.. ونخشى، في ظل ما نتعرض له من ضغوطات، ان تقتصر مهمة هذه العودة على الحفاظ على أمن الاحتلال.. بعد ان رأينا وسعنا، وفهمنا كل ما قلناه ونناجده، ومما قلناه وأبدينا، التي قصرت مهمتها على تحقيق الأمن الاسرائيلي، وكشف ظهر السلطة الفلسطينية، وتعرية موقعها الوطني، وإحراجها امام الشعب الفلسطيني والعربي والعالم.



بحر من الجثث

## شارون يبرر ادخال الكتائب بالرغبة في تخفيف الاصابات بين صفوف جيش اسرائيل



للجنة



معاينة لمعالي قبل القتل

## الحكومة الاسرائيلية تشكل لجنة تحقيق بدون صلاحيات توجيه الادانة أو تحديد العقاب

يهربون من الخيالات التي الشمال، وتحتلوا عن الاعمال العظيمة التي تم ارتكابها في الخيالات، واكثره يرون بأنه لم يقدم تقريراً عن ذلك الى قائد للجنة العسكرية الدولية، شاعلت من على سطح مقر القيادة - صباح السبت ١٨ سبتمبر مجتمعة - المتخصصين يرتدون ألبسة بيضاء خفيفة - وتعرضهم لاجاب البين، بقرهم عناصر الكتائب، وعلم انهم افراد الطاقم الذين التي يستشفي غزة، «فاجلتني الطريقة التي يتقانون بها.. فخرت من فكنتي بجلهم، وقال لي الكتيبيون انهم من جامعة «بارمافون»، فطرت بتركهم، وقام أحد عناصرها بالتحقيق معهم، غير انهم لم يكونوا يفسرون أية تفاصيل عن الخيالات التي وقعت في الخيالات.. ولم يستمعوا بجوانب القتلى».

خاصاً، في الثامن من نوفمبر ١٩٨٧ أنلى مناصبهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بإلقائه في جلسة علنية لويطأ انه لم يطلب عقد جلسة سرية، وقد تميزت اجابته بالمبالغة والتكبر والدوران عندما ادعى ان أكثر من مرة غيى انه لم يذهب المسؤول أو أمامه، وكان في بعض الأحيان يتلقى عما على بعض الاسئلة بكلمة واحدة أو أكثر.. لا أتذكر.. لا استطيع القول.. ما دام هذا مكتوباً فإنهم هو صحيح.. هذا ما اعلم به... فتح.. وأبرز مساجه في الجثة، انه لم يعلم بما حدث في الخيالات من مجازر الا بعد ظهر يوم السبت ١٨/٩/٨٧ في نشره اخبار جبهة الاذاعة البريطانية.

عرف بمحاولات الكتائب في الخيالات في جلسة الحكومة يوم الخميس ١٨/٩/٨٧، اما عن الخطط السابقة لانها لم يعرفها قط! لماذا؟ انه اتفق مع وزير الدفاع ورئيس الأركان على ضرورة احتلال قطاع غزة من بيروت لغرض منع سفك الدماء بسبب اقتبال بشير الجميل.. وقد كتبت نتائج التحقيق كما يلي: أولاً، رسائل تلخيل وحثت على تسع شخصيات اسرائيلية كانت متورطة في المجزرة: كليا، خلق سري لم يتم نشره.

خلال المحادثات التي جرت بينه وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي بيغن في السابعة من سبتمبر ١٩٨٧، مساء يوم ١٤ سبتمبر ١٩٨٧، حول اتفق قرار دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية، علم ان محادثات ليلة جرت بين رئيس الوزراء ورئيس الأركان في سبتمبر ١٩٨٧/٩/١٥، انص صراحة على وجوب اشراك «القوات اللبنانية» في الاعمال الحربية.

قال شارون، «في الساعة العاشرة ليلاً من يوم الجمعة ١٧ سبتمبر ١٩٨٧، اتصلت مع رئيس الوزراء ورئيس الأركان في مكتبتي، ولبثت ان اتفقنا على ان نقتلوا وايندنا ان اللطائف فتحوا النار وقتلوا أحد الأشخاص وأسروا اثنين.. وحسبنا أعرفه، فإن تلك الحادثة كانت في منطقة برج البراجنة او بالقرب منه».

حول اصدار الأوامر والتوجيهات، حارب شارون في اجابته وقال، «مع كل قدرتي، فلاني أعتقد ان رئيس الأركان هو المعلن الذي يتوجب عليه التوضيح ويتحمل المسؤولية القانونية». في سبتمبر ١٩٨٧، مساء يوم ١٧ سبتمبر ١٩٨٧، شاعلت مجموعات من الكتائب وقدر عديم بين ٥-٤ عناصر وبيروتون برأت جيش الدفاع الاسرائيلي، وتغلبوا كثيراً داخل الخيالات.

من هذا كله يمكن القول ان المجزرة الاسرائيلية في شاتيلا وصبرا قد فجرت أزمة سياسية حقيقية داخل اسرائيل كادت ان تؤدي بحكومة بيغن، وكشفت الخلافات المصطنعة بين الحزاب الحاكمة من المستبعد ان تمشي لجنة التحقيق الرسمية على قائد سرية مجهول.. كتمهم في عدم نقل معلومات شبه مبروسة وسيفعل هذا من وطيفته، ويخرج الجميع بأكذوبة في، لقد أصابت الصيغة في قولها هذا اهدافاً عديدة وهي:

- إضعاف الحكومة الاسرائيلية - معارضا على اللجنة بدد ذاتها بقدر ما هو مهتر بسمة الجيش الاسرائيلي ونخالية المجتمع والدولة الصهيونيين، وهذا يعكس جوهر المعارضة في اسرائيل.

تتبعه الجيش الاسرائيلي الى مؤامرة تحريكها الحكومة ضد بعض عناصره لتحريكها للسلطة.

وتنتيجة لتساؤل المناقشات السياسية التي دارت حول تشكيل لجنة التحقيق حصلت عدة اجتماعات بين كبار الضباط الاسرائيليين وبين رئيس الأركان ووزير الدفاع.. وقد نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن أحد هؤلاء الضباط الذين شاركوا في الاجتماع الأول مع رئيس الأركان قوله، «لقد طار شارون مرتين في اليوم الواحد الى بيروت، وكان يعرف بالتفصيل كل ما كان يحدث هناك في كل ساعة، ففكر بمكة الامعاء انه لا يعرف ما جرى طيلة الأيام التي حدثت فيها المجزرة في الخيالات». كما نقلت الصحيفة عن قائد لواء اللطائف مغلي شارون، «انا مجرد عقيد، ولكن باسم ثلاثة آلاف مغلي.. اقول لك اننا لا نثق بك».

المتزايدة لاقامة لجنة تحقيق رسمية في موضوع المجزرة في بيروت يمكن ان تكون، في نهاية الامر، بمثابة ملأ سياسي سهل لرئيس الحكومة بيغن وحركة حيروته كلها.. ولذا، أيس من المستبعد ان تمشي لجنة التحقيق الرسمية على قائد سرية مجهول.. كتمهم في عدم نقل معلومات شبه مبروسة وسيفعل هذا من وطيفته، ويخرج الجميع بأكذوبة في، لقد أصابت الصيغة في قولها هذا اهدافاً عديدة وهي:

- إضعاف الحكومة الاسرائيلية - معارضا على اللجنة بدد ذاتها بقدر ما هو مهتر بسمة الجيش الاسرائيلي ونخالية المجتمع والدولة الصهيونيين، وهذا يعكس جوهر المعارضة في اسرائيل.

تتبعه الجيش الاسرائيلي الى مؤامرة تحريكها الحكومة ضد بعض عناصره لتحريكها للسلطة.

وتنتيجة لتساؤل المناقشات السياسية التي دارت حول تشكيل لجنة التحقيق حصلت عدة اجتماعات بين كبار الضباط الاسرائيليين وبين رئيس الأركان ووزير الدفاع.. وقد نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن أحد هؤلاء الضباط الذين شاركوا في الاجتماع الأول مع رئيس الأركان قوله، «لقد طار شارون مرتين في اليوم الواحد الى بيروت، وكان يعرف بالتفصيل كل ما كان يحدث هناك في كل ساعة، ففكر بمكة الامعاء انه لا يعرف ما جرى طيلة الأيام التي حدثت فيها المجزرة في الخيالات». كما نقلت الصحيفة عن قائد لواء اللطائف مغلي شارون، «انا مجرد عقيد، ولكن باسم ثلاثة آلاف مغلي.. اقول لك اننا لا نثق بك».

مع الكتائب القتل وسلمهم على دخول مخيمات الفلسطينيين هو المسؤول عن ملوحة الفلسطينيين.. بيغن وشارون وايتان يتحملون المسؤولية الكاملة من مقتل مئات الشيوخ والنساء والأطفال.. وقد نظم حزب العمل وحركة «السلام الآن» و«معرض الحركات اليهودية» والاشغالية اجتماعاً في بيروت، وشارك فيها أكثر من ألف شخص بقيادة ستة من أعضاء الكنيست غابرييتم من حزب العمل، وحمل «ديوروت... دير يامين... شارون مجرم حرب... بيغن ايراهي».

وفي يوم ١٥/٩/٨٧، جرت أكبر مظاهرة شجعتها اسرائيل منذ قيامها حيث نظم حزب العمل بالتعاون مع حركة «السلام الآن» اجتماعاً احتجاجياً في تل أبيب شارك فيه أكثر من ٥٠ ألف شخص، صوا فيه الى انسحاب الجيش الاسرائيلي من بيروت الغربية الى استقالة الحكومة فوراً، وطالبوا بتشكيل لجنة تحقيق في مجزرة بيروت، وقد كان الحلف الأساسي للمعارضة الاسرائيلية هو تجيير حركة الاحتجاج وسيادة مشاعر السخط في أوساط المجتمع الاسرائيلي لصحاحها وتوظيفه في كسب الأصوات الانتخابية عن طريق إغماية قاعدة احزاب الليكود والتأثير على جمهورها بالابتعاد عنها، والتحول صوب المصراع، أو الضغط على الحزاب والكتل الصغيرة للانسحاب من الاحتلال الحكومي القائم وسفك حكومة.

وإنطلاقاً من هذا التوجه فقد وجهت الدعوات المبصرة الى حزبي اللحد والمعتدل الحاكم والانضمام الى الحراك، وفي سياق ذلك جرت مشاورات بين عدة احزاب وشخصيات سياسية، بما قسم منها الى اسناد رئاسة الوزارة الى يوسف بورع زعيم حزب العمال.

وفي هذا السبيل توجه عضو الكنيست رئيس حركة «شبيوتو» أمنون لوفافيتش الى وزراء الحكومة وغيره الوافقين على العمل للقاء التي يقوم بها شارون في لبنان، وطلب منهم «استخلاص النتائج الشخصية والاستقالة من الحكومة التي تنفع اسرائيل نحو كرامة وطنية مع الحاق



١٠٠٠ : برزخ، سوندا، استراليا وني هندا ويوريندا واستراليا.



في حين أن زيادة إنتاج النفط في الكويت قد ساعدت على زيادة دخلها، فإنها لم تكن كافية لتغطية نفقاتها المتزايدة. ونتيجة لذلك، فقد اضطرت الكويت إلى الاقتراض من الخارج، مما قد يؤدي إلى زيادة ديونها الخارجية.

## اكتشافات بترولية جديدة في الأردن

عمان - أكد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية اكتشاف مساحات والدراسات الفنية تبنت وجود احتياطي ضخم من البترول في الأراضي الواقعة على الحدود الأردنية العراقية، وقال وزير البترول في الشركة الأردنية للبترول المهندس عبد الله عيسى: إن هذه الاكتشافات الجديدة في المنطقة الحدودية الأردنية العراقية هي من شأنها أن تضيف إلى احتياطي البترول في الأردن ما يقارب 10 مليارات برميل من البترول.

وأوضح في تصريحه صحفي أن بعض استكشاف البترول في المنطقة الممتدة على الحدود الأردنية العراقية قد تم بالفعل، وتنتج عن ذلك اكتشافات جديدة، وتنتج عن ذلك اكتشافات جديدة، وتنتج عن ذلك اكتشافات جديدة.

وقال في تصريحه الصحفي: إن هذه الاكتشافات الجديدة في المنطقة الحدودية الأردنية العراقية هي من شأنها أن تضيف إلى احتياطي البترول في الأردن ما يقارب 10 مليارات برميل من البترول.

تتضمن و انتخاب لجنة مجلس ادارة البنك، يلتزكية، حيث فاز شحادة بمنصب رئيس مجلس الادارة.

■ د.بى .عاطف فتحى: ويتجاوز رأسمال الشركة الجديدة بكثير الحد الأدنى المستهدف فى قدرة الشركة على تحقيق نمو كبير خاصة وإن هذه النوعية

أسر الخيمة. السيد حسن: الأمانة العامة عن مكاتب الاتصال الوطنية والكتب الاقلية.

تبدأ اليوم بالقاهرة

## وزير الاقتصاد يرأس وفد الدولة الى اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

THE ONLY MIDDLE EAST INTERNATIONAL COMMUNICATIONS EXPO  
*now incorporating*  
**MIDTEC '98**  
 THE ONLY MIDDLE EAST INTERNATIONAL TRADE EVENT IN THE MIDDLE EAST  
 31-03-01 APRIL 1998  
 AT THE INTERNATIONAL EXHIBITION CENTRE  
 supported by  
**Novell**

Mr. [illegible]  
 Mr. [illegible]  
 Mr. [illegible]  
 Mark Crosby

البنك وصندوق النقد الدوليين يبدآن اجتماعاتهما برئاسة الامارات في هونغ كونغ

**حسن شرف:**

أعلن منظوم معرض "ميدوكو" للاتصالات أن سيمت منتظم معرضه في القاهرة أطلق عليه اسم "ميدوكو" على شرف ضيفاته، "ميدوكو ٨٨"، والذي سيعام في مركز المؤتمرات الدولي ببابيوطي خلال الفترة من ٦١ إلى ٦٢ إبريل القادم.

وأوضح النظمون في مؤتمر صحفي عقد أمس في فندق هيلتون لوكس أن "ميدوكو" سيعام في مركز ضيفات متطور لتكنولوجيا لاد في المراكز الخمسة "ميدوكو ٨٨"، الذي سيعبر أيضا عن دور الاتصالات في الشرق الأوسط، وأصافوا أن تنظيم "ميدوكو" يستهدف تلبية الطلب للتزايد على حلول تسويق تكنولوجيا المعلومات، ويشترك في عارضه من نحو ١٢٠ شركة تكنولوجيا عالمية ومن أهم الدول المشاركة في استضافة وتلبية الوفود البروفان والأوليات المتحدة والماليزيا وبريطانيا واليابا وكندا.

وقال وزير البارد-مصر عام العاري في المؤتمر الدولية "ميدوكو" المهندس العربي أن منطقة الشرق الأوسط تشهد نموا ملحوظا في

مصر أجهزه الكمبيوتر مع الخدمات المتخصصة لها كما ستمتد الشركات الخصة على هذه المنطقة إلى تطوير الشركات الكمبيوتر وبرامجها لتجسين شبكة في مجال إدارة المدن والشركات، وسعها وإمدادها الجديدة في أن هناك العديد من القرارات الهامة التي يسو أيضا تحول من أعمال الخدمة الحقيقية لبراء الشركات لتقدم أحدث تكنولوجيا شبكة الاتصال وتبين هناك عدم وضوح في فهم الشركات للاستقل في هذا المجال.

وأضاف البارد أن شبكة المنطقة تتعلم من أقالمة ميدوكو في جذب أكبر من أقال زائر من بينهم المهتمين في مجال شبكة الاتصالات من مختلف القطاعات الصناعية مشيرة إلى أن مصر سوف مفتوحا أمام الأعمال والتجار فكل وتضمن عرض أحد التقنيات في مجال إدارة الشركات وتفتحت مصطلح العمل.

وأعلنت شركة توبلر الرائدة عالميا في توفير برامج لشركات كما ستستقم العرض بميدوكا الذي سيعام في أقال وقتلا وجهت الخبر العام لشركة "توبلر" الشرق الأوسط أن توفير تركك التزامها تجاه أسواق الشرق

الأوسط وترحب بالتالي بطلاب القيمي كبر بصورة أسبوعية على أحد الجوانب للشبكة. وأضاف أن سيمت سيعتق فرصة جيدة للزائرين للمناقشة في أحدث التقنيات في مجال الأعمال مشيرة إلى أن العرض سيمتد لنحو ١٢ يومه إقليمية تتعادم على تطوير جة للتسويق المحاسبي في هذه المنطقة.

وقال مارك كوسبي مدير معرض "ميدوكو" أن "ميدوكو ٨٨" سيعام في المعرض الإقليمي ٨٨. وأضاف أن ليس أحد معرض آخر في المنطقة، فضيها إلى أن العرض في تسعة وأربعين من حيث أحدث التقنيات الحديثة. مجال الاتصالات مؤكدا أن هناك العديد من الدورات التي سوف تستعمر التكنولوجيا الجديدة وتسعة إلى الاتصالات العالمية للنمو السريع المنطقة حتى يفهم كل اختلاف جة السنوات الأخيرة والتحديث ونما من جديد ٢٠ عام دولان.

وأعلنت شركة العقود التي أبرمت "ميدوكو ٨٨" أكثر من ٦٥ من دول وتقوم بتنظيم الترتيبات للعرض إلى أن علاقات خاصة طريق دعوة العديد من الخبراء الفنيين من ٣٠ دولة لزيارة العرض.







سید : ہنک الاممات النبویہ







## الرجال.. مواقف

■ وكان مشهد نهائيات كأس أم آسيا (الامارات ٩٨) يلى الا ان يتكرر في تصفيات مونديال ٩٨، عندما شهدت مباراة الامارات وكوريا الجنوبية في افتتاح كأس آسيا احكاما جماعيا، ومن بعدها مباراة الامارات والكويت فتدخلت شركة «المسعود» في الوقت المناسب واشترت تذاكر مباريات المنتخب في الادوار الحاسمة وقامت بتوزيعها بالبلجان على جماهير المنتخب، فضاعت مدرجات ستاد مدينة زايد الرياضية بحوالي ٧٠ ألف متفرج في نصف نهائي.. وفي نهائي البطولة.

■ وايضا بأهمية دور مؤسساتنا وشركتنا الوطنية في دعم مسيرة المنتخب لم يتردد شركة «المسعود» في تكرار نفس التجربة، بعد ان ساهمنا منظر المدرجات الخالية بمدينة زايد يوم ان التقى المنتخب الوطني مع نظيره الكازاخستاني يوم الجمعة الماضي، وفي مباراة رابعة قامت الشركة بشراء كل تذاكر مباراة المنتخب المقبلة مع اليابان لتتولى توزيعها بالبلجان عن طريق اندية الدولة اعتبارا من اليوم وامام بوابة مدينة زايد يوم المباراة، دافعا في ذلك حس وطني ورغبة صادقة في خدمة المنتخب، ويكفي المسعود انها الشركة الوحيدة التي تحركت في الوقت المناسب لتؤمن لمنتخب بلانها الدعم الجماهيري للتشجيع.

■ ولم تفاجئني مكلة الاخ طارق المسعود نائب رئيس مجلس ادارة الشركة أمس وهو يؤكد ان نجاح المنتخب في مهمته.. هو نجاح لكل من يعيش على أرض الامارات، ولا أقل من ان تقدم هذه التضحية البسيطة من أجل توفير كل سبل النجاح للابيض في مهمته المونديالية.

■ وحقا.. فان الرجال مواقف.

■ ودعت الكرة العربية مونديال الناشئين (مصر ٩٧) بعد ان أخفق منتخب مصر في «ثرويض» الثور الاسباني فخرج «إفناء محمد علي» من دور الثمانية بفارق النقطة.. وفارق التكوين البدني وفارق الخبرة وإذا كانت مصر قد خسرت فرصة المنافسة على البطولة، فانها كسبت متخبا للمستقبل بشرط الا تنتهي مهمة هذا الفريق بلقاءه مشواره في البطولة، لانه نواة جيدة لمنتخب الشباب ثم المنتخب الأولي المصري.

■ ولم يكن منتخب سلطنة عمان رابع مونديال (الأكوادور ٩٥) أسعد حظا من المنتخب المصري، حيث اصطبغ العمانيون بطموحات منتخب غانا حامل اللقب، ومع ذلك كد العمانيون ينهضون بعد من دور الثمانية نواة الاخطاء القاتلة التي افقدت البطولة واحدا من افضل فرسانها.

■ ورغم حرص قناة «أبوظبي الرياضية» على نقل مباراة المنتخب الوطني مع شقيقه السعودي في بطولة آسيا للسلة التي تقام بمبارياتها حاليا بالرياض، الا ان القناة ارتكبت خطأ واضحا بعدم اسناد مهمة التعليق على المباراة لحلق محلي، وتركت الشاهدين يتابعونها بصوت الملحق السعودي الذي لم يخف تعلطفه الواضح مع منتخب بلاده كما انه راح يبرر قرار الحكم الفرنسي بطرد جون سيد مدرب المنتخب الوطني الذي لم يكتف بذلك، فطرد حمدان سعيد نجم نجوم المنتخب، وبدلا من ان يلتزم الملحق الحياد، على الأقل في التعامل مع هذه الواقعة، تمعد شن حملة على المدرب وعلى حمدان سعيد وتحميلهما مسؤولية قرار الحكم الفرنسي بطردهما.

عصام سالم

## بطولة العالم للزوارق السريعة جولة بيروت ستكون الأكثر جماهيرية في الشرق الأوسط

■ بيروت - أحمد ممدوح،

■ دخلت جولة بيروت للزوارق السريعة الفئة الأولى مراحلها النهائية من الاعداد بعد وصول زوارق المشاركين في البطولة ظهر أمس إلى ميناء بيروت الدولي والذي انتهت منه مباشرة إلى مواقعها امام مرافق فندق الريفييرا حيث أعدت مواقف الزوارق وخيم المشايقة المرافقة لها بعد استكمال كافة الاعدادات الخاصة بالكهرباء والماء إلى الموقع.

ومن جهة أخرى ومن خلال معيشة الجو العام للبطولة، فإن الجماهير اللبنانية بكامل قاعاتها وطوائفها تستعد لمشاهدة الحدث العالمي حيث من المتوقع ان تسجل تلك الجولة رقما قياسيا ربما ستشاهده منطقة الشرق الأوسط لأول مرة. وربما يضاهي اعداد الجماهير الغفيرة التي شاهدت الحدث في كل من كوبا والترونج العمانيين للضبيين.

### أغنية وطنية تهمز المشاعر

أمس الاول بدأت مسابقات تليفزيون المستقبل التي يعدها للبطولة وبدأت معها تظهر معالم الرؤيا لخطة التليفزيون، فقد عرض أمس الاول الأغنية الرسمية المخصصة للبطولة وهي مصورة «كليب» وأعد لحظتها الفنان المبدع زياد بطرس، بينما وضع كلماتها الشاعر نبيل أبو عبيدة والذي سبق له وأن وضع العديد من كلمات الأغاني الوطنية، وتطور كلمات الأغنية حول رؤية اللبنانيين لمستقبل بلادهم بعد إعادة الاعمار الحقيقي لبلدوتهم والذي أدى بدوره إلى ثقة المالم في اسناد الاحداث الرياضية المالية الهامة الى المنطقة من جديد. كما شملت كلمات الأغنية الفرحة لتواجد سفراء البحار العرب ضمن هذا التجمع.

### الحريري يلتقي بأحمد بن سعيد صباح السبت

يلتقي في الحادية عشرة من صباح السبت القادم دولة رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني بسمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي ورئيس طيران الإمارات ورئيس مؤسسة الفيتكوري وذلك لمناقشة سبل التعاون في المجال الرياضي بين دولة الإمارات ولبنان. وسوف يحضر الاجتماع الياس أبو صعب رئيس اللجنة المنظمة ومنسق عام البطولة.

### اللجنة المنظمة بليتان تشاطر سعيد حارب الاحزان

بعتت اللجنة المنظمة لبطولة العالم للزوارق السريعة برقية عزاء الى العقيد سعيد حارب المدير التنفيذي لنادي دبي وذلك لوفاة المفجورة لها زوجته، كما خيم الحزن على جميع افراد لطقم الزوارق المشاركة في الحدث وكذلك أعضاء الاتحاد الدولي للتواجد في العاصمة اللبنانية.

كما بعث رئيس اللجنة المنظمة اللبنانية الياس ابو صعب برقية تعزية نيابة عن أعضاء اللجنة المنظمة.

### تصفيات المونديال

### طائرة خاصة تنقل الفريق السعودي لايران

■ يطير المنتخب السعودي صباح غد الخميس إلى طهران لمواجهة منتخب إيران مساء الجمعة في أول لقاء بين الفريقين على أرض إيران منذ أكثر من ١٥ سنة وستقبل الفريق طائرة خاصة أمر الملك فهد بتوفيرها للفريق على حسابه الخاص حيث سيتمود به مساء الجمعة إلى الرياض. وسيؤدي الفريق السعودي تدريبا جيدا في طهران مساء غد الخميس - حيث عاود أمس مرانته بالرياض بعد اجازة يوم واحد.



## اليابانيون يبدأون تدريباتهم في مدينة زايد

### الدخول بالمجان في مباراة اليابان

## صفقة المسعود.. هدية لجماهير المنتخب



### في بطولة آسيا للسلة

## منتخبنا يخسر أمام الصين.. بفارق الخبرة



مع تعليمية  
ف الكمبيوتر

سوف الحرة  
للال شهرين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَا أَيُّهَا النَّفِيسُ الْطَّيِّبُ اجْعَلْ لِي بِرَأْسِ الْبُرْصَةِ وَأَخِي عِبَادِي وَاجْعَلْ لِي  
 «صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

**سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم**

رئيس اللجنة العليا

لنادي دبي الدولي للرياضات البحرية

ومجلس الإدارة وجميع العاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة إلى

**العقيد / سعيد حارب**

مدير النادي

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

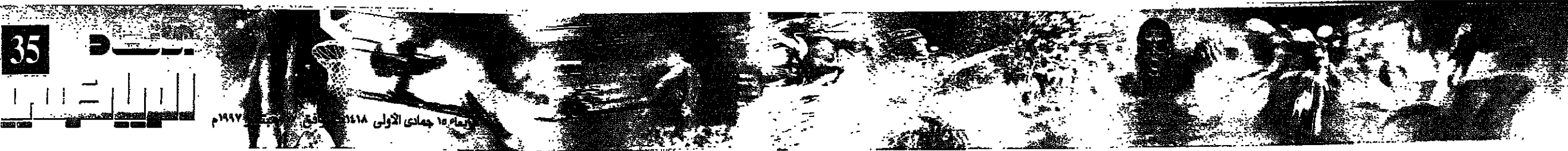
**زوجته**

سائلين المولى القدير أن يسكنها فسيح جناته

ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون





## صالح الشرقي يستقبل أبطال الشطرنج بالفجيرة

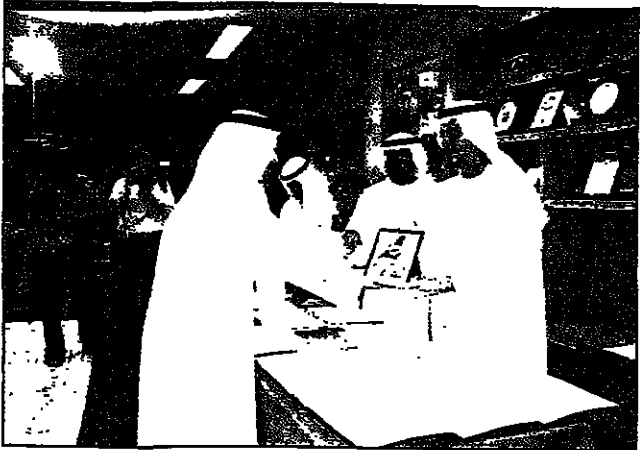
الفجيرة - سيد عثمان

لقد الشخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة ورعي الحركة الرياضية بالامارة بالفجيرة التي حققها لاسبو نادي الشطرنج في الفترة الاخيرة. جاء ذلك خلال استقباله بجمعية الشطرنج بالامارة والفجيرة حيث مناهم بالامارة الكبير الذي حققه ابناء الفجيرة بمهرجان دولي الدولي السابع الذي انظمته موزنا بالجمع الثقافي والذي اشترك فيه عدد كبير من نجوم اللعبة بالداخل والخارج وحقق ابناء الفجيرة فيصملا عبيد المركز الثالث البطولة تحت ١٦ سنة ملاوة على التوالي. علاوة على الانجاز الكبير للاعب محمد النانسي في بطولة سارة للفتحة لاشطرنج بالشارقة للبراعم تحت ١٠ سنوات حيث فاز لاعب الفجيرة فيصملا محمد صالح بالمرکز الاول وماجد محمد بالمرکز الثاني. واتى الشرقي بيطور النشاط في النادي رغم عمره القصير واجتهاده العديد من اللاعبين واجلحه في مختلف البطولات التي اشترك بها واكد على حرصه على دعم النادي واعد اللاعبين برعاية وحضور حفل التكريم الذي سيقام لهم خلال الاسبوع القادم تيمنا لجهودهم وتقدير الانجاز المهم. وقد اشد سعيد مبارك الزاحمي نائب رئيس النادي والدعم اللامحدود الذي يوليه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة واخوه الشيخ صالح بن محمد الشرقي راعي الحركة الرياضية بالامارة لمختلف الانشطة الشبكية عامة والشطرنج خاصة حيث وفرا للنادي كل سبل النجاح والدعم.



## خلال زيارته لنادي غنتوت لسباق الخيل والبولو ولي عهد ماليزيا يبحث اوجه التعاون بين النادي وفريق ماليزيا للبولو ويشارك في أنشطة الموسم الجديد

ابوظبي - وام: قام الامير عبدالله بن سلطان حجي احمد شاه ولي عهد ماليزيا الذي يزور البلاد حاليا الليلة قبل الماضية بزيارة نادي غنتوت لسباق الخيل والبولو حيث كان في استقباله سعادة صالح بن نصره نائب رئيس النادي وعدد من اعضاء مجلس الادارة. وقد بحث ولي عهد ماليزيا مع اعضاء مجلس ادارة نادي غنتوت اوجه التعاون في مجال لعبة البولو بين النادي وفريق ماليزيا للبولو. وذكر سعادة صالح بن نصره بان ولي عهد ماليزيا سوف يشارك في نشاط الموسم القادم الذي سيقام في شهر اكتوبر القادم حيث وصل للنادي ١٢ جودا خاصا بولي عهد ماليزيا. واصاف ان النادي سيمتثل كذلك مجموعة من افضل خيول البولو من الأرجنتين لتميز عند الخيول الموجودة حاليا في النادي.



شيخ راشد بن حمد آل نهيان خلال تكميمه لاعلام الرياضي.

## بحضور راشد بن حمدان الجزيرة يكرم حملة الأعلام ونجوم الصوت والصورة واللجنة الثقافية

في حفل أقيم شهدته الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان رئيس نادي الجزيرة الرياضي تقديرا لجهودهم في التمهيد للسيرة الرياضية. واكد سموه خلال الحفل ان النادي وتحت مظلة من جانبه للصور الكبير الذي يقوم به الاعلام الرياضي بمختلف مشواره في دعم الحركة الرياضية بالدولة. قرر ان يصبح حفل التكميم تقليدا سنويا وشمل التكميم حملة الأعلام ونجوم الصوت والصورة واللجنة الثقافية والمرئية والسموية.

وفي بداية الحفل ألقى سعيد السويدي أمين السر العام للنادي الجزيرة كلمة مبررة جاء فيها: في نهاية الموسم الرياضي ٩٦ - ٩٧ الذي كان حافلا بالنجاحات الطيبة التي احرزتها فرقنا الرياضية. كرم النادي ابناءه اللاعبين واهلهم الاحبة الفنية والادارية على الجهد الذي بذلوه لتحقيق هذه النتائج.

وانا كافي بالشكر والثناء لولا اني قد انسى النادي التغطية الاعلامية الناجحة التي قام بها ابناء الادارة والاعلام الرياضية خلال الموسم الماضي بالنشاطات الرياضية والثقافية. حيث كانا شركا في جميع الفعاليات. فكان حقا علينا تكريمهم في نفس اليوم الذي تكرم فيه اعضاء لجنتنا الثقافية. وهم نخبة من شباب هذا البلد الذين يعملون معنا متطوعين لراز الوجه الثقافي للنادي سواء في تنظيم المعارض العلمية والفنية والخيرية او المحاضرات العلمية والندوات الرياضية الثقافية او مسابقات الشباب الصيفية السنوية فكان لهم في كل من هذه المجالات بصمة واضحة.

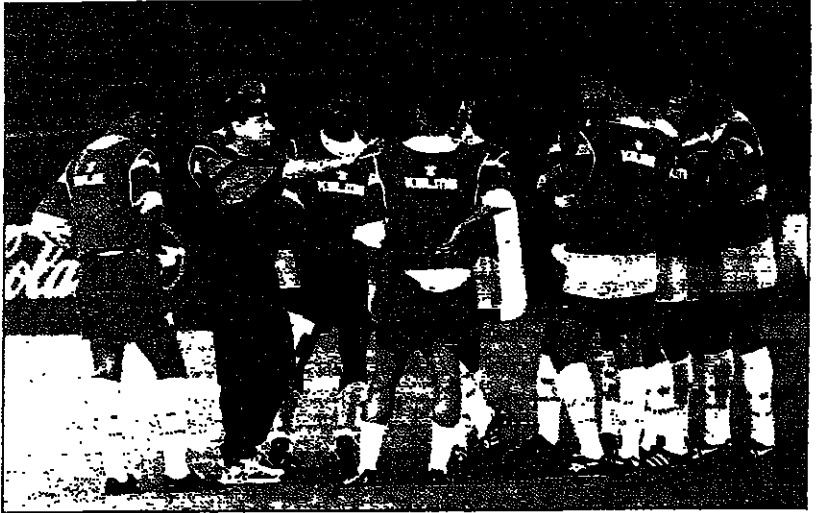
فأبى رجال الاعلام والثقافة نوجه الشكر والتقدير على ما قدموه للنادي من خدمات باكرهم واقلهم.

وتحية ولاه وعرفان نرفعهم الى صلب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة راعي الحركة الرياضية. وإلى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس الفخري للنادي لما يقدمه من دعم وتشجيع لشباب هذا النادي الذي يدين لهما خطاهما وللنجاحات التي يحققها على جميع الأصعدة.

وأبلى الله في عمره والجميع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي بفضل توجيهاته السامية بصلاته الاولى في جميع الفعاليات الى بناء الاتحاد، ينعم الشباب الرياضي في دولتنا الفتية بالبراعة والنعم والتشجيع.



المتنخبين اعزوا تفريرا سافرا في يومهم.



منتخبنا قطع اجرة تكتيكية امس.

## منتخبنا يستعد بمدينة زايد

## اختبارنا الحقيقي أمام الياباني في لقاء الجمعة

مختلفا وافضل من نظرائهم الكازاخستانيين والاوزبكستانيين، وبعد ان شاهد ساندري المنتخب محمد عبيد حماد للوقوف على آخر استعدادات الفريق لاجل اللقاء المقرر في وقت تتنظر جماهيرنا بشوق ولغة. ومن جاذب آخر فان اللقاء مع المنتخب الياباني سيكون اختبارا حقيقيا لمنتخبنا الوطني في هذه التصفيات بعد ان لعب مبارياته الاولى امام كازاخستان وتمكن من الفوز بها بربعة اهداف نظيفة. ويمر ذلك جيدا البرازيلي لوري ساندري للدير الفني لمنتخبنا الوطني الذي يرى في المنتخبين الياباني والكوري مستوي

وكيل وزارة الداخلية نائب رئيس الاتحاد على متبعة جانب من التمرين والاتقاء بمدير المنتخب محمد عبيد حماد للوقوف على آخر استعدادات الفريق لاجل اللقاء المقرر في وقت تتنظر جماهيرنا بشوق ولغة. ومن جاذب آخر فان اللقاء مع المنتخب الياباني سيكون اختبارا حقيقيا لمنتخبنا الوطني في هذه التصفيات بعد ان لعب مبارياته الاولى امام كازاخستان وتمكن من الفوز بها بربعة اهداف نظيفة. ويمر ذلك جيدا البرازيلي لوري ساندري للدير الفني لمنتخبنا الوطني الذي يرى في المنتخبين الياباني والكوري مستوي

متابعة - محمد عيسى تصوير: شوكوت علي

في وقت من التناول واصل منتخبنا الوطني استعداداته لاجل لقاء الجمعة المقبل امام المنتخب الياباني ضمن منافسات المجموعة الآسيوية الثانية لوتنيل. وفرنسا ٩٨ وحظيت استعدادات المنتخب بمتابعة من اعضاء اتحاد الكرة حيث حرص سعادة اللواء مقرر غياض

## المدرّب الياباني كامو

## الامارات واليابان وكوريا مرشحة لمقعدتي المجموعة استفدنا من معسكر عمان ونحاول التأقلم مع الحر والرطوبة

التقى مدرب المنتخب الياباني كامو مع راي الكثيرين عندما رشح منتخبنا الوطني واليابان وكوريا للمنافسة على بلاتيني التحمل لفرنسا عن المجموعة الآسيوية الثانية وقال كامو ان مستوى المنتخبين الثلاثة فيهاها للعب بالوتنيل القلم اما المنتخبين الياباني وهما كازاخستان واوزبكستان فاقعا لا يمكن ان يكونا الكفائي للوقوف على اعلبه فان المنتخبين الثلاثة ستنافس ويشد على هذين المنتخبين نظر التناوب المستويات في المنتديات الثلاثة. وقال متعبا منتخبنا الوطني انها مجموعة متجانسة من اللاعبين ذات الهزات المحلية والمتفاوتة. واصاف حول استعداد فريقه لاجل اللقاء المقرر في وقت تتنظر جماهيرنا بشوق ولغة. ومن جاذب آخر فان اللقاء مع المنتخب الياباني سيكون اختبارا حقيقيا لمنتخبنا الوطني في هذه التصفيات بعد ان لعب مبارياته الاولى امام كازاخستان وتمكن من الفوز بها بربعة اهداف نظيفة. ويمر ذلك جيدا البرازيلي لوري ساندري للدير الفني لمنتخبنا الوطني الذي يرى في المنتخبين الياباني والكوري مستوي

في الجوار والربط وقد كان لنا ذلك بعد الاسبوع الذي قضيناه في عمان. اما بالنسبة لمنتخبنا فلا جديد فيه وسيلعب اللقاء بنفس الوجود تقريبا التي خاضت اللقاء الاول بتصفيات وقال ان المنتخب جاهز ونستعد لمواجهة الثانية في التصفيات.

## وعدوا فأوفوا والدور يبقى على الجماهير

ما ان قامت شركة المسود امس بعلان شرعا تذكار المباراة وتوزيعها على الجماهير كمناسبة منها لدعم المنتخب في الرحلة المقبلة والتي بفضل تتطلب تصفيرا الجهد وتعاون الجميع للوقوف خلف الفريق وتقديم كل ما يحتاجه من دعم مالي ومعنوي. اعتقد ان الطريق اصعب من مروضه بلورده لاجلها الوقية ولشأننا الايض للزحف لخدمة زايد يوم الجمعة المقبل. بعد ان اصبح المنتخب مجانا ودون القيمة الرمزية جدا. اضافته للحافز الذي وفره اتحاد الكرة بتخصيص مبلغ اربعين الف درهم على مشغورنا جائزة ستوزع على الجماهير من خلال السحب على تذكار الدخول وسيم ذلك خلال شوطي المباراة.

ولذلك يكون المسؤلون قد اوفوا بوعدهم بتدليل كافة الصعاب وتسهيل مهمة الجماهير في مختلف اماراتنا العزيزة. واستجابوا لكل شوكي. كبيرة كانت او صغيرة بعد ان جنوا انفسهم لخدمة المنتخب الوطني وكل ما يساهم

في الجوار والربط وقد كان لنا ذلك بعد الاسبوع الذي قضيناه في عمان. اما بالنسبة لمنتخبنا فلا جديد فيه وسيلعب اللقاء بنفس الوجود تقريبا التي خاضت اللقاء الاول بتصفيات وقال ان المنتخب جاهز ونستعد لمواجهة الثانية في التصفيات.

## رئيس الاتحاد الياباني يصل اليوم

يصل اليوم رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم لرئاسة الوفد الياباني لاجل لقاءات التصفيات الآسيوية الثانية لوتنيل ٩٨. ويصل من طريق مطار ابوظبي الدولي قادم من طوكيو ويرافقه نائب رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد الياباني الذين سيضعون للوفد الياباني الذي سيقوم في مقر إقامة الوفود بتدريسي الضيفات التابع للقوات المسلحة بابوظبي.

## طبق ياباني

لأنهم يهتمون بكل صغيرة وكبيرة فان الوفد الياباني حرص على ان يصل لطبخ الخاص بلقود قبل وصول المنتخب لاعاداد قوائم الوجبات الخاصة وعلى الطريقة اليابانية التي اعتادوا عليها. ورحب رئيس طبخ نادي الضيفات التابع للقوات المسلحة بزميل لمة الياباني ودمه له كل التسهيلات لاعاداد اتيان يابانية شهية.

## في بطولة آسيا لكرة السلة منتخبنا يخسر امام الصين (٨٣/٥٤)

الرياض: ابراهيم السهم

خسر منتخبنا الوطني لكرة السلة مباراته الثانية امام بطل آسيا منتخب الصين (٨٣/٥٤) في دور ربع النهائي ببطولة آسيا التاسعة عشرة والتي تستضيفها الرياض من ١٢ وحتى ١٩ سبتمبر الحالي. وبخسارة منتخبنا امام الصين يكون قد خسر فرصة التأهل الى قبل النهائي للبطولة. وبذلك يتطلع الفريق الى حسم المركز الخامس. للزكر الذي يؤهل صاحبه الى التأهل الى البطولة القابعة لآسيا والتي ستقام في تايوان ٩٨.

## في بداية مشواره للدفاع عن لقب التعاون منتخب السنوكير يلاقي البحرين في اصعب مباريات البطولة

الدوحة - أحمد الحوري:

يخوض منتخبنا الوطني للسنوكير في السابعة والنصف من مساء اليوم اولى مبارياته في بطولة السابعة لدول التعاون للسنوكير التي انطلقت مساء امس الاول وتستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الحالي وسيشارك منتخبنا في الاختبار اولى منتخب البحرين القوي الذي يلعب مباراته الثانية بعد ان لعب مباراته الاولى مساء امس امام المنتخب السعودي.

وقد استعد منتخبنا لبداية مشواره في الدفاع عن لقب البطولة حيث تدرب مساء امس بصفة الجمعية لقطرية للسنوكير لمدة ساعتين فيما ستدرب صباح اليوم على الصلة الرئيسية التي ستقام عليها منافسات البطولة وقد ظهر اللاعبين بمستوى جيد في تدريب امس وحقق راشد المزروعى اعلى نقاط في التدريب. ومن المنتظر ان يشارك في مباراة اليوم التي ستكون فيها كل منتخب من خمسة لاعبين يمثلان فيها اللاعبين عبيد خليفة ومحمد الجور ومحمد مصطفى وسالم وعيسى السيد وسالم علي سالم فيما سيكون راشد المزروعى وخلفان بوعصيم وسالم بن خيالن في الحائط. وبعد المنتخب البحريني من المنتديات القوية حيث سبق له ان حقق المركز الثاني في اكثر من بطولة خليجية سابقة ولذلك فمن المنتظر ان يكون اللقاء من اصعب اللقاءات.

## قطر تختطف الكويت في الافتتاح

فان للنتيجة القطري قد فاز في مباراة الافتتاح على المنتخب الكويتي ٢/٢ حيث فاز لاعبو قطر فهد احمد على الكويتي احمد التركيتي ٣/٤ وخالد سالم على وليد الحارث ١/٤ وعادل العمادي على عماد اسيا ١/٤ فيما خسر احمد السادة من ابراهيم الفوري صفر ٤/٤ ومسح عبد العزيز من ابراهيم الموضي ٤/٢.

## وتجربة

## كلام ساندري ١٠٠

الحديث الذي انشأ به لوري ساندري مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم للاتحاد الرياضي والذي اجره الزميل المثقف محمد عيسى الذي يقوم بتغطية استعدادات المنتخب في التصفيات. جاء لبعص النقاط على الحروف ويوضح كل ما هو خاف وترتب بعد مباراتنا الاولى مع كازاخستان وفي اثنائها. قبل المخول في مصعة المباراة لمة والمصيرية لنا مع اليابان يوم بعد غد الجمعة. ولا يخفى على احد ان الحديث في وسطين الرياضي لازل قائما حول كل التناقصات التي افرزتها مباراة كازاخستان الاولى لنا في التصفيات.. والحديث كان محور تشكيلته لمنتخب التي اعتبرها الكثيرون مفاجاة لانهم لم يتوقعوا ولم يستعدوا عليها. واداء المنتخب وشكله.. وجلس مجموعة من اللاعبين الاساسيين على مقعد البدلاء. وهو الامر الذي كان مثيرا لتساؤل وخيرة.

وجاء ساندري ومعه الاجابات للتغطية والواقعية لكل ذلك الجدل الذي فرض نفسه على الشارع الرياضي اثر المباراة الاولى في التصفيات. وتأكده على ان وجود مجموعة من اللاعبين الاساسيين بكرة البدلاء.. موه لا تكتفي لجا اليه في المباراة للتصية لعدم كشف جميع الاوراق من المباراة الاولى.. فاستلشور طويل والتصفيات لازل في بدايتها.. كما ان استعدادات على البدلاء واستفلاهم لمة كورقة تكتيكية يستخدمها اثناء المباراة لصالح الفريق بترير في محله.. ووجود مايثل الفريق الاساسي في مقعد الاحتياط يعطينا ارتياحا وامثنا لتفسيها بوجود اكثر من بديل بإمكانه مواصلة المشوار اللين بالصعب.

وتأكيد ساندري على اعية استعدادات الفريق الجيد لكة التقدم من قبل الجماهير على اعتبار ان متعارف عليه بوجود ١١ لاعبا فقط هم الذين يمثلون منتخب دولة.. اصبح اشبه بالنظرة غير الجدية.. فمكنا ثلاثون لاعبا في القائمة يجب الاستعداد منهم في المكان والوقت المناسبين.

ووجود عدنان او بخت او خميس او محمد علي بكرة الاحتياط لا يقلل من مكانتهم بل يعزها لان هؤلاء هم الاسلحة التي يستحفظ بها الفريق في يستخدمها في الاوقات التي يكون المنتخب بحاجة لاسة الى مجهوداتهم.

وتبرير ساندري حول اسلوب وطريقة اداء الفريق واته لم ينجأ الى الطريقة القاصية ووجود مدير على حسن في اوضاع هجومية اكثر منها دفاعية يؤكد ان المدرب لعب بثلاثة مدافعين وليس خمسة كما ظن الكثير من المتابعين والذين ادبوا تصديقا على اسلوب اللعب في مباراة لم تكن بحاجة الى مراقبة دقيقة..

فان ما كان الجوار.. ومما بلغ التخوف والحذر من قبل شارعنا الرياضي الذي لم يبد كل ذلك الا من باب الحرص والاحتياط بالنتيجة ومسيرته نحو كلاس العالم القامعة.

في الفترة الحالية هو ملوق قادم. ولتلقا ملف كازاخستان التي هزمتها بالاربعة مع الرافعة والنصب جل اهتماما وتفكيرنا في مباراة اليابان القادمة.

ولندع موضوع من يلعب ومن يجلس بمقعد البدلاء للمدرب الذي يملك ذلك القرار. ويعرف كيف يضع اللاعب المناسب في الموقع المناسب.. وفي المباراة للتأية..

كلمة أخيرة: • اشادة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بقلهم حكما الذي ادر مباراة السعودية والكويت. وتأكيد على شجاعة بوعصيم ومحمد راشد في احتساب الهدف الثاني للسعودية. واشارة واضحة على كفاءة حكمانا وتأكيد على صحة كل القرارات التي اتخذوها.

محمد جاسم

خالص العزاء

أسرة «الاتحاد الرياضي»

تتقدم بخالص العزاء والمواساة

للعقيد سعيد حارب

مدير نادي دبي الدولي للرياضات البحرية

في وفاة السيدة

زوجته

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان .

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الآن مع الباعة وفي المكتبات

ديوان الصرخة

من اشعار

فهد إبراهيم السبحان

توزيع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

أبوظبي ٢٧٠٦٧٠ - ٤٥١٤٣٢ - ٤٠٩٤٣٢٠٠ العين ٥١٥٩٩٩ دبي ٧٢٦٦٣٧ / ٧٢٧١١١

الشارقة ٣٣٣٣٠٠ رأس الخيمة ٢٢٧٤١١ الفجيرة ٢٢٤٩٩٠

الآن مع الباعة وفي المكتبات

استجواب المتهم

دراسة تحليلية وتاصيلية (مقارنة)

أول رسالة تحصل على الماجستير في القانون من جامعة المنصورة

تأليف: فهد إبراهيم السبحان

المحامي العام في النيابة العامة بدبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

توزيع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

أبوظبي ٢٧٠٦٧٠ - ٤٥١٤٣٢ - ٤٠٩٤٣٢٠٠ العين ٥١٥٩٩٩ دبي ٧٢٦٦٣٧ / ٧٢٧١١١

الشارقة ٣٣٣٣٠٠ رأس الخيمة ٢٢٧٤١١ الفجيرة ٢٢٤٩٩٠



[illegible]



مباراة السعودية والكويت تكشف «تكنولوجيا التحكيم» الجديدة

# بوجسيم: صدقوني لم أسمع «البليب»!! كنت أفتش في «ثنايا» كرة الثنيان وأبحث عن صافرة الإقناع



متابعة: محمد علي حسين

أبدأ لا يخطأ أننا للبطاطا الصغيرة! .. بوجسيم وزعم الله معنا ومعلمنا ومرشدنا التحكيمي الأول المشاهير، مواظبة التي كان يلقيها على مسامعنا.. ما زالت تعشش في التذكير.. «يا بني ركز نظرك دائما على حامل الرية.. اعطه نصف عينيك لو قدرت أو استعظمت إلى ذلك سبيلا».

وبعد ذلك وخلال ربع قرن تحكيم دولي طافت صافرتي خلافا أرجاء العلم قاطبة.. للبطاطا الصغيرة في هي.. الحكم الجيد هو الذي يعرف دائما إلى أين.. وفيه ينظر.. الحكم الفطن هو الذي يسأل نفسه دائما قبل أن يطلق الصافرة لصفارته حسب تكتيك التحكيم الحديث.. ماذا حدث.. ولماذا وكيف حدث ذلك؟

وبعد ذلك من على التحكيم العالي حين رأى فيه البمض وبخاصة الخيرة الانجليزي أن يهدد بأمر إدارة مباريات الكرة «الرجل الآلي».

وأخيرا وليس آخرا كان ترك الاحتكام إلى تكنولوجيا العصر والأوان أهم اختراع علمي على الإطلاق.. وكان ما كان أخيرا من شأن عقد شبكة تصالات.. على أعلى مستوى.. ما بين الحكم ومساعديه.. لسناء تمييز زمن الثورة للعلمانية!؟

.. وحرب الاتصالات التي تحول بواسطتها حتى ملعب الكرة إلى قرية صغيرة.

ورغم مضي نحو ٢٢ ساعة على انتهاء مباراة السعودية والكويت بتصفيات كأس العالم ٩٨ بالرياض ولا حديث للأوساط الكروية في المنطقة إلا عن ذلك الهدف المجهل الغريب الذي سجله يوسف الثنيان فيلسوف الكرة السعودية في مرمى الفلبيني الحارس الكويتي.. ومع أن الهدف الذي كان يتوسد الرية حاملة في «ثنايا» كل ما أوتي «الثنيان» من خبرة دولية وذهاب لم يوظف على مدار دولتنا التحكيم التكنولوجي.. الذي أول تطبيق محسوب تكنولوجيا التحكيم الجديدة.. إلا أن «دورة الانتظار» التي امتدت لثوان ما بين طرفه عين بوجسيم وفتحة رية أحمد راشد جعلت الكثيرين يشككون في أمر هذا الفرق التكنولوجي لعالم التحكيم.. ورواقي العودة لتكنولوجيا البشر فائدة أعم وأشمل.. وكفى الله المؤمنين شر القتال!

وأمن سأت بوجسيم عن كلمة السر.. قلت للرجل الذي اعتاد كرتنا أن تطوق العالم على متن صافرتي الجوهية الموضوعة الشجاعة.. كلمتي.. فمعني ماذا حدث بالبطاطا.. وعلي يرد بذات الثقة والصراحة للمؤمنين:

الحكاية بالبطاطا أن «شكا» ما قد تسرب لداخلي من كرة الثنيان.. وأنا مؤمن أن الشك أو الحسد لا يؤذي أحدا.. بل يضر صاحبه.. وفي هذه الأثناء.. وحسب التعليمات الجديدة جازي.. صلب البليب التي أحمله إثر إشارة لها معناتها الحادة من صوب رية أحمد راشد «الشفرة».. وقلت في نفسي لابد وأن شيئا قد حدث.. أنا الذي بالكاد سمعت أن البليب من فرط الصخب الكثير داخل الملعب الكبير.. وعندما تلمست مع راشد تأكد لي صدق حسني وسلامة شكي فكلنا ما كان من قرار



الشيخ أحمد الفهد يسلّم كرتا لروندي صافرة التحكيم.



المعيد بوظو.. لم يصبر حتى تنتهي المباراة



الأمير فيصل بن فهد خلال تكريمه بوجسيم خلال بطولة الخليج بقطر الأمير سلطان بن فهد

## بوظو كاد يحضني عبر «الموبيل» والتحكيم العالمي علمني ألا أهتم بـ «البطاطا الصغيرة»!!



الطاقم الإداري خلال مباراة المهمة المسية.



كرة الثنيان تكتسب ترويدا

.. ولابد مرة أخرى صريح وحاسم: مرة أخرى صفتني أنا وكل حواسي وقتها كانت متجهة صوب اللعبة الاستثنائية.. وسط كل الهرج والرج حولي كنت فاسطاً أعصابي.. وكنت أوجه نظري صوب زميلي.. هو جري حسب العادة وأنا كانت عيني مركزة نحو.. لكن كما قلت عند هدف كذا القرار المخطئ السريع قد يؤدي إلى نتائج وخيمة.. كان لابد من الانتظار برهة حتى تتضح الرؤية وينجلي الموقف.

التحكيم الدولي علمني ألا أهتم بـ «البطاطا الصغيرة» كما يقول العرف التحكيمي.. وهكذا كان.

.. وسؤال رابع وعاشر يطرح على يالي للتو.. صف لي تداعيات القرار لحظة أرقت البسرة سبوحاً؟

.. وجيب.. في البداية كانت أشدة هاتلانت ومن رأيي أن التحكيم كان هو «مخ» بل «فاكة» البسرة هكذا قال رجل الفيفا الأول.. ثم تخلى سعادة الشيخ أحمد الفهد.. وبعد ذلك وربما قبله سعادة المعيد فارق بوظو نفسه.. إذ ما كانت البسرة تنصني حتى كان معي على الخط من هناك من دمشق.. وحقق لا أستطيع أن أصف قوله أو مشاعره مسؤول التحكيم الأول في قريتنا.. لقد شمرت لوهلة أن بوظو يكاد يحضني أنا وزملائي من فرط زهوهم بالنجم الذي تحقق في مباراة كانت تحتاج إلى كثير من القبط والربط والتوثيق لكي يخرج منها التحكيم مرفوق الرأس.

احتساب هدف لا أحد يشك فيه.. وبسؤاله.. ألم تشعر حينها أن تكنولوجيا العصر.. هذا العصر «الطيفي» الجديد كاد يضع عليك مبراة من هذا الوزن يشاهدنا كل العالم.. هل شمرت لمطامنا بأن المودة لخلايا الدماغ نفسها أكثر امتلاكاً للبشرية؟

.. وأرد سريع وحاسم أيضاً.. أنا أصبغ القول عندما أقول أن شيئاً لم يشغلي لاحتكام سوى التوصل إلى قرار يكون «مقننا للجميع».. القناعة في مثل هذه الأمور في مباريات تكتل بمشاعر الناس حولك هي بمثابة كنز لا يقني.. وهاجس آخر أن اعطي كل ذي حق حقه.. هكذا كان شعوري بالبطاطا.. على أن اعترف أيضاً بأن كل حكم العالم حالياً يعلنون الأمرين في بداية علاقته بهذه التكنولوجيا الجديدة.. وزمان عندما كنا نعد بقرارنا لمؤاسنا الفهم كان الأمر يحدون أكثر.. أو على الأقل هكذا اعتدنا.. والآن أصبح مطالبنا منا للتخلص من عاداتنا القديمة.

.. وسؤال ثالث.. شعرت بأنك لم تعد حامل الرية أحمد راشد حينها «خفف عين» وشعرنا أيضاً بأن زميلنا قد توفقه.. ولم يجر أو قل يمارس ريجيسا قسباً حاملاً رأيته كما جرت العادة.. وربما هذا الأمر بالتحديد زاد من مساحلة الشك وعدم القناعة بداخله.. هل حقيقة لم تصدر عنك التفتة تجاه الرية الشجاعة؟



على البحرين  
ب أوراقنا



## خلال مباراة السعودية والكويت بوجسيم يستخرج تأشيرة الذهاب إلى فرنسا!

■ الذي لا يعرفه الكثيرون أن حكماً الدولي علي بوجسيم هو أحد ستة أطقم موزعون حالياً تحت مسمى لجنة الحكم الدولية بالفيفا.. وأنه أحد قلائد دخلوا البولوي والقصد باللغة الإنجليزية هنا ذلك الحوض الذي يجمع فيه الحكم النخبة. ومعلومة جديدة تقول أن بوجسيم أحد ستة مرشحين اقترأ لتسجيل حضور قوي خلال نهائيات فرنسا ٩٨ مكرراً هو الآخر الجاز المودة سريعاً لكأس العالم كان منتخبنا أسما.. ارتفعت أكثر وأكثر بعد مباراة الريف.. ولا تبلغ إنما قد تمجول باستخراج تأشيرة المخول للرياضي الفرنسية.. من الآن!

## عدنان طائر في السما تحليل رائع لابن الامارات في محطة (LBC) واللبنانيون يطلبون المزيد



تعمله مع هدف الشنيان الاكروبي محط تقدير مشاهدي (LBC). وعدنان الذي تلقى العديد من الكتلات للجنة من زملاء اللجنة بمختلف مشاربهم وكذا زملاء الفضايات يمد العدة حالياً لمواصلة النصح الفضاياتي.

وسيتولى أيام ٢٨ و٢٧ و٢٨ الجاري نقل وتحليل ٤ مباريات جديدة ضمن التصفيات من بيروت أيضاً ثم يتفرغ تماماً للمهمة مطلة المشاهدين القبلين بدلا من تلك الرحلات المكوكية ما بين الامارات وبيروت.

وقديما قيل النجاح يولد النجاح.



## مشجعونا يردون على المشجعة اليابانية: سنشتري تذاكر مباراة الجمعة ولو «بالين الياباني»!!

■ بعيداً عن «قصة» مباراة السعودية والكويت ومنذ بدأ اللعب الحبيب بيننا وبين الجمهور الغالب من مباراة كازاخستان الاتصالات لا تتوقف لحظة.. وما بين تبرير مقنع هنا.. ومحاولة للتلمص هناك.. يقرأ بالأمس صوت يقول.. مباراة الجمعة لنأخذها قريبة.. مصطلحاً.. التاذكر الجالية لن تسيل لمنايا.. سنقدم على مباراة اليابان عن بكره أيتها.. حتى لو بلغوا «بالين الياباني».. المشجعة اليابانية التي توجهت لاتحاد الكرة واشترت مائة تذكرة ليست أكثر وطنية منا!



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم

رئيس مؤسسة الفيكتوري تيم

وجميع أعضاء الفريق والعاملين في المؤسسة

بخالص العزاء والمواساة إلى

العقيد / سعيد حارب

مدير نادي دبي الدولي للرياضات البحرية

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

زوجته

سائلين المولى القدير عز وجل أن يسكنها فسيح جناته

ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون







## «المسعود» تواصل دعمها لمسيرة المنتخب صقر غباش: الشركة عودتنا على مساهماتها السخية

دعوة مفتوحة لشركائنا الوطنية

دعوة وجهها سعادة اللواء صقر غباش مختلفا شركائنا الوطنية بضرورة المساهمة ودعم الأنشطة الرياضية للدولة وقيل ردا على سؤالنا حول سبب عدم ظهور شركات جديدة غير المسعود للقيام بهذا الدور، ان القضية يمكن ان تكون سهفا في التسويق اضافة لعدم وجود رغبة خافية لدى الشركات بالمساهمة وهو السبب الرئيسي لذلك لكننا نتمنى ان تتغير هذه الصورة لان الرياضة بحاجة لهذا الدعم كي تتطور. ونحن في اتحاد كرة قدم لنفعل دور التسويق وهناك محاولات جادة لتنشيط هذا الاتجاه بعد ان شكلنا لجنة خاصة بالتسويق.

### يمكن الاسترجاع

ولن اشترى تذاكر من الاتحاد مسبقا فله يمكن استرجاع قيمة التذكرة وقال سعادة اللواء صقر غباش ردا على سؤال حول امكانية استرجاع قيمة التذاكر المبيعة قال ان الاتحاد على استعداد لدفع قيمة التذاكر التي بيعت خلال الايام الماضية اذا ما اراد الشخص ذلك!!

التي اقيمت بالامارات في ديسمبر الماضي وكان لهذه المباراة الدور الكبير في جنب الجماهير التي ساهمت بدور فعال في فوز منتخبنا الوطني بوفيس آسيا للمرة الاولى، وهي الشركة تواصل المسيرة بنفس الاتجاه من خلال هذا الدعم الذي ساهم في احضارنا لجمهورنا لانداد مدينة زايد يوم الجمعة المقبل الذي سيكون احضرهم الاثر الكبير والبارز على منتخبنا الوطني لتحقيق نتيجة ايجابية ان شاء الله، وتبلغ قيمة المساهمة نصف مليون درهم هي قيمة كل تذكرة المباراة حسب الاعتد الحقيقى للمقاعد بمدينة زايد الرياضية بما فيها المدرجات الخاصة بالجمهور الياباني.

تم تكلم محمد فهد الزروعي ممثل الشركة نيابة عن طارق احمد المسعود نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات المسعود وانشاد بالودور الكبير الذي يذله لاجبي منتخبنا الوطني في سبيل رفعة دولتنا الفتية في مختلف الحافل واصفا لنا تمني من خلال دعمنا للتواضع هذه ان نسلم ولو جزءا بسيطا في دعم المنتخب الوطني في المرحلة الحالية التي تهمنا ان نكسر بلدايا وبوصول لنتائجنا كس العالم الخليل مفرنا ٩٨. وأضاف ان مساهمة الشركة جاءت لنتائجها التام بالودور الذي يجب ان تلعبه الشركة الوطنية للدولة، وقال اننا بعد ان قمنا بشراء تذكرة المباراة من اتحاد الكرة سيتم توزيعها بالجان على الجماهير التي تهمنا ان تترفع لانداد مدينة زايد الرياضية لآخرة ومساهمة منتخبنا الوطني في مشواره نحو «موندنل ٩٨» كما قدم الزروعي الشكر لاصحاب الاعيان الذين ساهموا في دعم ومساندة المنتخب الوطني كما وجه شكره لوسائل الاعلام المتفانية بالدولة لكونها في هذه المسيرة.

## صفحة جماهيرية بنصف مليون

محمد عيسى:

مواصلة مسيرتها بدعم أنشطة اتحاد الكرة ومنتخبنا الوطنية في مختلف المناسبات قامت مجموعة شركات المسعود واولاده بشراء جميع تذاكر مباريات الليلة مع المنتخب الياباني يوم الجمعة المقبل ضمن مباريات المجموعة الاسبوعية الثانية لنتائج كأس العالم بفرنسا ٩٨ وتوزيعها على الجماهير محققا اعلن عن ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد باحد الكرة بالودور وحضره سعادة اللواء صقر غباش وكيل وزارة الداخلية نائب رئيس اتحاد الكرة، وفيه ردد كليف المدير العام لمجموعة شركات المسعود ومحمد فهد الزروعي ممثل الشركة، وهذه المباراة تتواصل مساهمات هذه الشركة التي اخذت على عاتقها دعم الأنشطة الرياضية في مختلف القطاعات والاشطة والنتائج وهدوه ربح سعادة اللواء صقر غباش ويسم اتحاد الكرة بممثلي مجموعة شركات المسعود واولاده وبرجال الاعلام الذين حضروا المؤتمر الصحفي مساء امس، وانشاد بالودور الكبير الذي تلعبه مختلف شركائنا الوطنية في دعم أنشطة الاتحاد والمنتخب الوطنية وخص بالذكر مجموعة شركات المسعود التي عودت الاوساط الرياضية بمباراتها ودعمها السخي، وقال سعادة اللواء صقر غباش انه تم الاتفاق بين اتحاد الكرة ومجموعة شركات المسعود واولاده على ان تقوم الشركة بشراء مجموع تذاكر مباريات الليلة مع اليابان ليعتد توزيعها على الجماهير محققا. وأضاف ان المباراة ليست الاولى من هذه الشركة التي عودتنا على مثل هذه المساهمات، وبذلك في نتيجاتها كس آسيا



## ٤٠ ألف درهم جوائز نقدية للجماهير

تشجيعا من اتحاد الكرة للجماهير فقد قرر الاتحاد تخصيص عشرين جائزة نقدية قيمة كل واحدة منها ألف درهم، حيث سيتم السحب على تذاكر الدخول خلال شوطي المباراة على اصحاب الحظ السعيد المشرفين لذلك ابيدت لجماهير الباهر... واتجه اتحادات قارية اخرى لاعامة مساهمتها على غرارها.

هذه المسابقة التي اصيحت تحظى باهتمام وصل الى ان ناهناها بآداء مباشرة الى قرات العالم كله فاصبحت تقارن بنتائجها كس العالم.

قرعة هذا الدوري العجيب والمدهش... يجمع هذا الموسم... اندية معروفة والفصل... من بينها ريال مدريد وبرشلونة وليفربول ومانشستر يونايتد وفينورد وروتردام ودينامو كييف العظيم... وقيل سيوزع ايتهمون وهورتو البرتغالي والدينامو كييف البولندي... ويوزع ميونخ وجوتنبرج السويدي وباريس سان جيرمان الفرنسي وسبورتنج شبروه البرتغالي وموناكو.

طباعا هذا التهام المتجدد انا لانداد علاقة كانت تتنافس على صدارة بطولاتها الحالية للوسم الماضي... ولم تنجح في الفوز... ان تتحلل من خلال ما سمي بملحق ما قبل بداية البطولة الحقيقية... ومع ذلك فهناك الجانب المصعب للبطولة حيث خرجت فرق معروفة مثل رينجرز الاسكتلندي لهم ان المباراتين اللتين ينتظرهما الكثيرون من عشاق اللعبة... ستكون بين يوفنتوس تورينو وفينورد الهولندي... وسبب الانتظار هو ان الفريقين يجلسان خدعة من اللاعبين المتأخرين... وخدعة يوفنتوس بنجومه الكبار المعروفين بيل بيبو وفرنسيس زيانا ودينامو كييف والاوروجواي فوسيكو والهولندي الشاب ايزابي.

المباراة الاخرى التي توقع ان تكون قوية ستجمع بين نيوكاسل الانجليزي وبرشلونة العملاق... وسيشهدا ملعب سانت جيمس بارك وشمل شرق إنجلترا... ويتنافس كلتا تيمب بلطيم لبرشلونة باعتباره الاقوى والافضل... ويفضل نجومه الكبار وعلى رأسهم لنتاني البرازيلي للتقدم سوني انرسون (الذي ان خلا بجداره مثل

## يوم ساخن في كأس أبطال أوروبا

## يوفنتوس يخشى مفاجآت فاينورد ليلة «سلوفاكية» باردة... تنتظر مانشستر يونايتد ونيوكاسل... والصمود أمام برشلونة

لندن - اسامة صادق:

مواطنهم روتدو، وريفانو صاحب الثورة الجديدة في كاتولونيا.

اما نيوكاسل فيماني من التخطيط المنيف حاليا، وخلفه اصبح شيئا للمضي... يوم السبت لقي هزيمة غربية بعلمه امام ويمبلدون بالودور الانجليزي.

ويخوض بوروسيا دورتموند حامل القاب مباراة صعبة في تركيا امام جالاتا سراي بلسطنبول... أبطال أوروبا يريدون الاستمرار... رغم مسيرتهم للتواضع حتى الآن بالودور المحلي.

ويواجه مانشستر يونايتد يوفنتوس الانجليزي موقفا صعبا عندما يتجه الى مدينة مجهولة وباردة في سلوفاكيا تسمى كوسيس وويلب مع فريقها المغمور... الذي يلحقون عليه لقب «المعزة» لانه لا يلقظ بطولة الدوري المحلي بعدما كان يقع في منتصف الوس في ذيل القائمة... ولكنه لا يرضى أي لاعب شعير... على المكس من مانشستر يونايتد الذي يسير سيرا حسنا كالماتد في الدوري المحلي... ويقفاده مدره الهبوط اليكس فيرجسون... الذي نجح في الاستمرار رغم اقترافه صانع لعبه الفرنسي ايريك كيتونا.

ويخشي ريال مدريد الاسباني من مفاجات رينجرز النرويجي عندما يلعب الفريقان في ملعب بيرنابو بمدينة مدريد.

وفي ميونخ ينتظر ان تشهد ليلة تركية مهمة مباراة بايرن ميونخ بعلمه الاثري الكبري... مع شكتس اسطنبول... ورغم ان المباراة نظريا ساحة للثلاث... الا ان الفريق التركي يعتبر احد ابرز الفرق في العالم.

ويعد دينامو كييف الفريق المريب في البطولة... ولاقا مع ايندهوفن الهولندي في ايندهوفن... ولكن صورة كييف القوية اخفقت تماما... فالفريق لم يعد يضم من خارج اوراندا سوى لاعب اجنبي واحد من روسيا البيضاء... وعانى الاوكراني من ضعف مستوى الكرة في بلاده... ولذا فان ايندهوفن مرشح للفوز... وسيلاص مينواك الفرنسي بعلمه من سبورتنج لشبونه البرتغالي البرتغالي اثنين من اهم نجومه هم المهاجم الشاب تيري هنري والتشادي الصافي جابيت دنورام الاثرياف وبذلك سيكون في موقف لا يحسد عليه... رغم ان المباراة ستلعب بعلمه.

تنتقل اليوم الاربعة مباريات اليوم الاول لكأس الاتحاد الأوروبية أبطال الدوري بمجموعتها الست... والتي تزيد عن المجموعات الاربعة للمواسم الثلاثة الماضية بعدما مساهمتها على غرارها.

هذه المسابقة التي اصيحت تحظى باهتمام وصل الى ان ناهناها بآداء مباشرة الى قرات العالم كله فاصبحت تقارن بنتائجها كس العالم.

قرعة هذا الدوري العجيب والمدهش... يجمع هذا الموسم... اندية معروفة والفصل... من بينها ريال مدريد وبرشلونة وليفربول ومانشستر يونايتد وفينورد وروتردام ودينامو كييف العظيم... وقيل سيوزع ايتهمون وهورتو البرتغالي والدينامو كييف البولندي... ويوزع ميونخ وجوتنبرج السويدي وباريس سان جيرمان الفرنسي وسبورتنج شبروه البرتغالي وموناكو.

طباعا هذا التهام المتجدد انا لانداد علاقة كانت تتنافس على صدارة بطولاتها الحالية للوسم الماضي... ولم تنجح في الفوز... ان تتحلل من خلال ما سمي بملحق ما قبل بداية البطولة الحقيقية... ومع ذلك فهناك الجانب المصعب للبطولة حيث خرجت فرق معروفة مثل رينجرز الاسكتلندي لهم ان المباراتين اللتين ينتظرهما الكثيرون من عشاق اللعبة... ستكون بين يوفنتوس تورينو وفينورد الهولندي... وسبب الانتظار هو ان الفريقين يجلسان خدعة من اللاعبين المتأخرين... وخدعة يوفنتوس بنجومه الكبار المعروفين بيل بيبو وفرنسيس زيانا ودينامو كييف والاوروجواي فوسيكو والهولندي الشاب ايزابي.

المباراة الاخرى التي توقع ان تكون قوية ستجمع بين نيوكاسل الانجليزي وبرشلونة العملاق... وسيشهدا ملعب سانت جيمس بارك وشمل شرق إنجلترا... ويتنافس كلتا تيمب بلطيم لبرشلونة باعتباره الاقوى والافضل... ويفضل نجومه الكبار وعلى رأسهم لنتاني البرازيلي للتقدم سوني انرسون (الذي ان خلا بجداره مثل



## رسالة أوروبا - رفعت النجار:

استأنفت تصفيات كأس العالم ٩٨ مرة اخرى، بعد اجازة الصيف... لكن الجولة الجديدة هذه المرة اكثر حسما وتحميدا... ونتائج تلك الجولة... كانت الترويج ثاني دولة اوروبية تضمنت الصعود الى فرنسا عن المجموعات الأوروبية... بعد رومانيا... واقتربت فرق اخرى من اجاز الصعود، بينما تعقدت ظروف دول اخرى... ووقعت دول كبيرة تحت مظلة الخروج من التصفيات، مثل روسيا وبلجيكا.

بل ان إيطاليا ايضا تعقدت ظروفها في المجموعة الأوروبية الثانية، بعد تعاملها بدون اهداف في ملعب جورجيا، في حين تفجرت إنجلترا اهداها في وجه فريق مولدايا، وفازت ٤/٠ صفر... لتتربع على قمة المجموعة، بفارق نقطة في رصيدها (٨٨ نقطة) ترجحها على إيطاليا (٧٧ نقطة).... وقد تسبب ذلك في جعل مباراة الختام بينهما يوم ١١ من الشهر المقبل في استاد العاصمة روما، مباراة حياة او موت بالنسبة لإيطاليا... فلا مفر امام إيطاليا الا ان الفوز على إنجلترا في تلك المباراة... اذا كانت تريد ضمان الصعود الى فرنسا بالفصل... والا عليها ان تدخل في اسداس اواخرها، لتحديد مصيرها من خلال افضل مراكز توافي في المجموعات الأوروبية التسع... وقد شأت الاقتراف ان تكون مباراة إنجلترا مع إيطاليا في المباراة الوحيدة المتبقية لكل من الفريقين... ولهذا اعتبرت مباراة الصعود الحقيقية للفرق... لان اقرب الفرق اليها في المجموعة... وهو فريق بولندا... ابعد بكثير في ترتيب النقاط بفارق ١٠ نقاط عن إيطاليا.

مجموعته، المجموعة ٢ في أوروبا مثلا بعد إنجلترا عليه ان يقابل فريقا من الفرق التي ينتظر ان تحزن المركز الثاني بدورها مثل كرواتيا وروسيا ويوسفلافيا وبلجيكا والبرتغال... وهي كلها كبيرة كما ترى... وحتى الآن فان الموقف في كل المجموعات الأوروبية ملين الاوائل والثواني هو كالتالي... مجموعة ١، المجموعة ٢، المجموعة ٣، المجموعة ٤، المجموعة ٥، المجموعة ٦، المجموعة ٧، المجموعة ٨، المجموعة ٩، المجموعة ١٠، المجموعة ١١، المجموعة ١٢، المجموعة ١٣، المجموعة ١٤، المجموعة ١٥، المجموعة ١٦، المجموعة ١٧، المجموعة ١٨، المجموعة ١٩، المجموعة ٢٠، المجموعة ٢١، المجموعة ٢٢، المجموعة ٢٣، المجموعة ٢٤، المجموعة ٢٥، المجموعة ٢٦، المجموعة ٢٧، المجموعة ٢٨، المجموعة ٢٩، المجموعة ٣٠، المجموعة ٣١، المجموعة ٣٢، المجموعة ٣٣، المجموعة ٣٤، المجموعة ٣٥، المجموعة ٣٦، المجموعة ٣٧، المجموعة ٣٨، المجموعة ٣٩، المجموعة ٤٠، المجموعة ٤١، المجموعة ٤٢، المجموعة ٤٣، المجموعة ٤٤، المجموعة ٤٥، المجموعة ٤٦، المجموعة ٤٧، المجموعة ٤٨، المجموعة ٤٩، المجموعة ٥٠، المجموعة ٥١، المجموعة ٥٢، المجموعة ٥٣، المجموعة ٥٤، المجموعة ٥٥، المجموعة ٥٦، المجموعة ٥٧، المجموعة ٥٨، المجموعة ٥٩، المجموعة ٦٠، المجموعة ٦١، المجموعة ٦٢، المجموعة ٦٣، المجموعة ٦٤، المجموعة ٦٥، المجموعة ٦٦، المجموعة ٦٧، المجموعة ٦٨، المجموعة ٦٩، المجموعة ٧٠، المجموعة ٧١، المجموعة ٧٢، المجموعة ٧٣، المجموعة ٧٤، المجموعة ٧٥، المجموعة ٧٦، المجموعة ٧٧، المجموعة ٧٨، المجموعة ٧٩، المجموعة ٨٠، المجموعة ٨١، المجموعة ٨٢، المجموعة ٨٣، المجموعة ٨٤، المجموعة ٨٥، المجموعة ٨٦، المجموعة ٨٧، المجموعة ٨٨، المجموعة ٨٩، المجموعة ٩٠، المجموعة ٩١، المجموعة ٩٢، المجموعة ٩٣، المجموعة ٩٤، المجموعة ٩٥، المجموعة ٩٦، المجموعة ٩٧، المجموعة ٩٨، المجموعة ٩٩، المجموعة ١٠٠، المجموعة ١٠١، المجموعة ١٠٢، المجموعة ١٠٣، المجموعة ١٠٤، المجموعة ١٠٥، المجموعة ١٠٦، المجموعة ١٠٧، المجموعة ١٠٨، المجموعة ١٠٩، المجموعة ١١٠، المجموعة ١١١، المجموعة ١١٢، المجموعة ١١٣، المجموعة ١١٤، المجموعة ١١٥، المجموعة ١١٦، المجموعة ١١٧، المجموعة ١١٨، المجموعة ١١٩، المجموعة ١٢٠، المجموعة ١٢١، المجموعة ١٢٢، المجموعة ١٢٣، المجموعة ١٢٤، المجموعة ١٢٥، المجموعة ١٢٦، المجموعة ١٢٧، المجموعة ١٢٨، المجموعة ١٢٩، المجموعة ١٣٠، المجموعة ١٣١، المجموعة ١٣٢، المجموعة ١٣٣، المجموعة ١٣٤، المجموعة ١٣٥، المجموعة ١٣٦، المجموعة ١٣٧، المجموعة ١٣٨، المجموعة ١٣٩، المجموعة ١٤٠، المجموعة ١٤١، المجموعة ١٤٢، المجموعة ١٤٣، المجموعة ١٤٤، المجموعة ١٤٥، المجموعة ١٤٦، المجموعة ١٤٧، المجموعة ١٤٨، المجموعة ١٤٩، المجموعة ١٥٠، المجموعة ١٥١، المجموعة ١٥٢، المجموعة ١٥٣، المجموعة ١٥٤، المجموعة ١٥٥، المجموعة ١٥٦، المجموعة ١٥٧، المجموعة ١٥٨، المجموعة ١٥٩، المجموعة ١٦٠، المجموعة ١٦١، المجموعة ١٦٢، المجموعة ١٦٣، المجموعة ١٦٤، المجموعة ١٦٥، المجموعة ١٦٦، المجموعة ١٦٧، المجموعة ١٦٨، المجموعة ١٦٩، المجموعة ١٧٠، المجموعة ١٧١، المجموعة ١٧٢، المجموعة ١٧٣، المجموعة ١٧٤، المجموعة ١٧٥، المجموعة ١٧٦، المجموعة ١٧٧، المجموعة ١٧٨، المجموعة ١٧٩، المجموعة ١٨٠، المجموعة ١٨١، المجموعة ١٨٢، المجموعة ١٨٣، المجموعة ١٨٤، المجموعة ١٨٥، المجموعة ١٨٦، المجموعة ١٨٧، المجموعة ١٨٨، المجموعة ١٨٩، المجموعة ١٩٠، المجموعة ١٩١، المجموعة ١٩٢، المجموعة ١٩٣، المجموعة ١٩٤، المجموعة ١٩٥، المجموعة ١٩٦، المجموعة ١٩٧، المجموعة ١٩٨، المجموعة ١٩٩، المجموعة ٢٠٠، المجموعة ٢٠١، المجموعة ٢٠٢، المجموعة ٢٠٣، المجموعة ٢٠٤، المجموعة ٢٠٥، المجموعة ٢٠٦، المجموعة ٢٠٧، المجموعة ٢٠٨، المجموعة ٢٠٩، المجموعة ٢١٠، المجموعة ٢١١، المجموعة ٢١٢، المجموعة ٢١٣، المجموعة ٢١٤، المجموعة ٢١٥، المجموعة ٢١٦، المجموعة ٢١٧، المجموعة ٢١٨، المجموعة ٢١٩، المجموعة ٢٢٠، المجموعة ٢٢١، المجموعة ٢٢٢، المجموعة ٢٢٣، المجموعة ٢٢٤، المجموعة ٢٢٥، المجموعة ٢٢٦، المجموعة ٢٢٧، المجموعة ٢٢٨، المجموعة ٢٢٩، المجموعة ٢٣٠، المجموعة ٢٣١، المجموعة ٢٣٢، المجموعة ٢٣٣، المجموعة ٢٣٤، المجموعة ٢٣٥، المجموعة ٢٣٦، المجموعة ٢٣٧، المجموعة ٢٣٨، المجموعة ٢٣٩، المجموعة ٢٤٠، المجموعة ٢٤١، المجموعة ٢٤٢، المجموعة ٢٤٣، المجموعة ٢٤٤، المجموعة ٢٤٥، المجموعة ٢٤٦، المجموعة ٢٤٧، المجموعة ٢٤٨، المجموعة ٢٤٩، المجموعة ٢٥٠، المجموعة ٢٥١، المجموعة ٢٥٢، المجموعة ٢٥٣، المجموعة ٢٥٤، المجموعة ٢٥٥، المجموعة ٢٥٦، المجموعة ٢٥٧، المجموعة ٢٥٨، المجموعة ٢٥٩، المجموعة ٢٦٠، المجموعة ٢٦١، المجموعة ٢٦٢، المجموعة ٢٦٣، المجموعة ٢٦٤، المجموعة ٢٦٥، المجموعة ٢٦٦، المجموعة ٢٦٧، المجموعة ٢٦٨، المجموعة ٢٦٩، المجموعة ٢٧٠، المجموعة ٢٧١، المجموعة ٢٧٢، المجموعة ٢٧٣، المجموعة ٢٧٤، المجموعة ٢٧٥، المجموعة ٢٧٦، المجموعة ٢٧٧، المجموعة ٢٧٨، المجموعة ٢٧٩، المجموعة ٢٨٠، المجموعة ٢٨١، المجموعة ٢٨٢، المجموعة ٢٨٣، المجموعة ٢٨٤، المجموعة ٢٨٥، المجموعة ٢٨٦، المجموعة ٢٨٧، المجموعة ٢٨٨، المجموعة ٢٨٩، المجموعة ٢٩٠، المجموعة ٢٩١، المجموعة ٢٩٢، المجموعة ٢٩٣، المجموعة ٢٩٤، المجموعة ٢٩٥، المجموعة ٢٩٦، المجموعة ٢٩٧، المجموعة ٢٩٨، المجموعة ٢٩٩، المجموعة ٣٠٠، المجموعة ٣٠١، المجموعة ٣٠٢، المجموعة ٣٠٣، المجموعة ٣٠٤، المجموعة ٣٠٥، المجموعة ٣٠٦، المجموعة ٣٠٧، المجموعة ٣٠٨، المجموعة ٣٠٩، المجموعة ٣١٠، المجموعة ٣١١، المجموعة ٣١٢، المجموعة ٣١٣، المجموعة ٣١٤، المجموعة ٣١٥، المجموعة ٣١٦، المجموعة ٣١٧، المجموعة ٣١٨، المجموعة ٣١٩، المجموعة ٣٢٠، المجموعة ٣٢١، المجموعة ٣٢٢، المجموعة ٣٢٣، المجموعة ٣٢٤، المجموعة ٣٢٥، المجموعة ٣٢٦، المجموعة ٣٢٧، المجموعة ٣٢٨، المجموعة ٣٢٩، المجموعة ٣٣٠، المجموعة ٣٣١، المجموعة ٣٣٢، المجموعة ٣٣٣، المجموعة ٣٣٤، المجموعة ٣٣٥، المجموعة ٣٣٦، المجموعة ٣٣٧، المجموعة ٣٣٨، المجموعة ٣٣٩، المجموعة ٣٤٠، المجموعة ٣٤١، المجموعة ٣٤٢، المجموعة ٣٤٣، المجموعة ٣٤٤، المجموعة ٣٤٥، المجموعة ٣٤٦، المجموعة ٣٤٧، المجموعة ٣٤٨، المجموعة ٣٤٩، المجموعة ٣٥٠، المجموعة ٣٥١، المجموعة ٣٥٢، المجموعة ٣٥٣، المجموعة ٣٥٤، المجموعة ٣٥٥، المجموعة ٣٥٦، المجموعة ٣٥٧، المجموعة ٣٥٨، المجموعة ٣٥٩، المجموعة ٣٦٠، المجموعة ٣٦١، المجموعة ٣٦٢، المجموعة ٣٦٣، المجموعة ٣٦٤، المجموعة ٣٦٥، المجموعة ٣٦٦، المجموعة ٣٦٧، المجموعة ٣٦٨، المجموعة ٣٦٩، المجموعة ٣٧٠، المجموعة ٣٧١، المجموعة ٣٧٢، المجموعة ٣٧٣، المجموعة ٣٧٤، المجموعة ٣٧٥، المجموعة ٣٧٦، المجموعة ٣٧٧، المجموعة ٣٧٨، المجموعة ٣٧٩، المجموعة ٣٨٠، المجموعة ٣٨١، المجموعة ٣٨٢، المجموعة ٣٨٣، المجموعة ٣٨٤، المجموعة ٣٨٥، المجموعة ٣٨٦، المجموعة ٣٨٧، المجموعة ٣٨٨، المجموعة ٣٨٩، المجموعة ٣٩٠، المجموعة ٣٩١، المجموعة ٣٩٢، المجموعة ٣٩٣، المجموعة ٣٩٤، المجموعة ٣٩٥، المجموعة ٣٩٦، المجموعة ٣٩٧، المجموعة ٣٩٨، المجموعة ٣٩٩، المجموعة ٤٠٠، المجموعة ٤٠١، المجموعة ٤٠٢، المجموعة ٤٠٣، المجموعة ٤٠٤، المجموعة ٤٠٥، المجموعة ٤٠٦، المجموعة ٤٠٧، المجموعة ٤٠٨، المجموعة ٤٠٩، المجموعة ٤١٠، المجموعة ٤١١، المجموعة ٤١٢، المجموعة ٤١٣، المجموعة ٤١٤، المجموعة ٤١٥، المجموعة ٤١٦، المجموعة ٤١٧، المجموعة ٤١٨، المجموعة ٤١٩، المجموعة ٤٢٠، المجموعة ٤٢١، المجموعة ٤٢٢، المجموعة ٤٢٣، المجموعة ٤٢٤، المجموعة ٤٢٥، المجموعة ٤٢٦، المجموعة ٤٢٧، المجموعة ٤٢٨، المجموعة ٤٢٩، المجموعة ٤٣٠، المجموعة ٤٣١، المجموعة ٤٣٢، المجموعة ٤٣٣، المجموعة ٤٣٤، المجموعة ٤٣٥، المجموعة ٤٣٦، المجموعة ٤٣٧، المجموعة ٤٣٨، المجموعة ٤٣٩، المجموعة ٤٤٠، المجموعة ٤٤١، المجموعة ٤٤٢، المجموعة ٤٤٣، المجموعة ٤٤٤، المجموعة ٤٤٥، المجموعة ٤٤٦، المجموعة ٤٤٧، المجموعة ٤٤٨، المجموعة ٤٤٩، المجموعة ٤٥٠، المجموعة ٤٥١، المجموعة ٤٥٢، المجموعة ٤٥٣، المجموعة ٤٥٤، المجموعة ٤٥٥، المجموعة ٤٥٦، المجموعة ٤٥٧، المجموعة ٤٥٨، المجموعة ٤٥٩، المجموعة ٤٦٠، المجموعة ٤٦١، المجموعة ٤٦٢، المجموعة ٤٦٣، المجموعة ٤٦٤، المجموعة ٤٦٥، المجموعة ٤٦٦، المجموعة ٤٦٧، المجموعة ٤٦٨، المجموعة ٤٦٩، المجموعة ٤٧٠، المجموعة ٤٧١، المجموعة ٤٧٢، المجموعة ٤٧٣، المجموعة ٤٧٤، المجموعة ٤٧٥، المجموعة ٤٧٦، المجموعة ٤٧٧، المجموعة ٤٧٨، المجموعة ٤٧٩، المجموعة ٤٨٠، المجموعة ٤٨١، المجموعة ٤٨٢، المجموعة ٤٨٣، المجموعة ٤٨٤، المجموعة ٤٨٥، المجموعة ٤٨٦، المجموعة ٤٨٧، المجموعة ٤٨٨، المجموعة ٤٨٩، المجموعة ٤٩٠، المجموعة ٤٩١، المجموعة ٤٩٢، المجموعة ٤٩٣، المجموعة ٤٩٤، المجموعة ٤٩٥، المجموعة ٤٩٦، المجموعة ٤٩٧، المجموعة ٤٩٨، المجموعة ٤٩٩، المجموعة ٥٠٠، المجموعة ٥٠١، المجموعة ٥٠٢، المجموعة ٥٠٣، المجموعة ٥٠٤، المجموعة ٥٠٥، المجموعة ٥٠٦، المجموعة ٥٠٧، المجموعة ٥٠٨، المجموعة ٥٠٩، المجموعة ٥١٠، المجموعة ٥١١، المجموعة ٥١٢، المجموعة ٥١٣، المجموعة ٥١٤، المجموعة ٥١٥، المجموعة ٥١٦، المجموعة ٥١٧، المجموعة ٥١٨، المجموعة ٥١٩، المجموعة ٥٢٠، المجموعة ٥٢١، المجموعة ٥٢٢، المجموعة ٥٢٣، المجموعة ٥٢٤، المجموعة ٥٢٥، المجموعة ٥٢٦، المجموعة ٥٢٧، المجموعة ٥٢٨، المجموعة ٥٢٩، المجموعة ٥٣٠، المجموعة ٥٣١، المجموعة ٥٣٢، المجموعة ٥٣٣، المجموعة ٥٣٤، المجموعة ٥٣٥، المجموعة ٥٣٦، المجموعة ٥٣٧، المجموعة ٥٣٨، المجموعة ٥٣٩، المجموعة ٥٤٠، المجموعة ٥٤١، المجموعة ٥٤٢، المجموعة ٥٤٣، المجموعة ٥٤٤، المجموعة ٥٤٥، المجموعة ٥٤٦، المجموعة ٥٤٧، المجموعة ٥٤٨، المجموعة ٥٤٩، المجموعة ٥٥٠، المجموعة ٥٥١، المجموعة ٥٥٢، المجموعة ٥٥٣، المجموعة ٥٥٤، المجموعة ٥٥٥، المجموعة ٥٥٦، المجموعة ٥٥٧، المجموعة ٥٥٨، المجموعة ٥٥٩، المجموعة ٥٦٠، المجموعة ٥٦١، المجموعة ٥٦٢، المجموعة ٥٦٣، المجموعة ٥٦٤، المجموعة ٥٦٥، المجموعة ٥٦٦، المجموعة ٥٦٧، المجموعة ٥٦٨، المجموعة ٥٦٩، المجموعة ٥٧٠، المجموعة ٥٧١، المجموعة ٥٧٢، المجموعة ٥٧٣، المجموعة ٥٧٤، المجموعة ٥٧٥، المجموعة ٥٧٦، المجموعة ٥٧٧، المجموعة ٥٧٨، المجموعة ٥٧٩، المجموعة ٥٨٠، المجموعة ٥٨١، المجموعة ٥٨٢، المجموعة ٥٨٣، المجموعة ٥٨٤، المجموعة ٥٨٥، المجموعة ٥٨٦، المجموعة ٥٨٧، المجموعة ٥٨٨، المجموعة ٥٨٩، المجموعة ٥٩٠، المجموعة ٥٩١، المجموعة ٥٩٢، المجموعة ٥٩٣، المجموعة ٥٩٤، المجموعة ٥٩٥، المجموعة ٥٩٦، المجموعة ٥٩٧، المجموعة ٥٩٨، المجموعة ٥٩٩، المجموعة ٦٠٠، المجموعة ٦٠١، المجموعة ٦٠٢، المجموعة ٦٠٣، المجموعة ٦٠٤، المجموعة ٦٠٥، المجموعة ٦٠٦، المجموعة ٦٠٧، المجموعة ٦٠٨، المجموعة ٦٠٩، المجموعة ٦١٠، المجموعة ٦١١، المجموعة ٦١٢، المجموعة ٦١٣، المجموعة ٦١٤، المجموعة ٦١٥، المجموعة ٦١٦، المجموعة ٦١٧، المجموعة ٦١٨، المجموعة ٦١٩، المجموعة ٦٢٠، المجموعة ٦٢١، المجموعة ٦٢٢، المجموعة ٦٢٣، المجموعة ٦٢٤، المجموعة ٦٢٥، المجموعة ٦٢٦، المجموعة ٦٢٧، المجموعة ٦٢٨، المجموعة ٦٢٩، المجموعة ٦٣٠، المجموعة ٦٣١، المجموعة ٦٣٢، المجموعة ٦٣٣، المجموعة ٦٣٤، المجموعة ٦٣٥، المجموعة ٦٣٦، المجموعة ٦٣٧، المجموعة ٦٣٨، المجموعة ٦٣٩، المجموعة ٦٤٠، المجموعة ٦٤١، المجموعة ٦٤٢، المجموعة ٦٤٣، المجموعة ٦٤٤، المجموعة ٦٤٥، المجموعة ٦٤٦، المجموعة ٦٤٧، المجموعة ٦٤٨، المجموعة ٦٤٩، المجموعة ٦٥٠، المجموعة ٦٥١، المجموعة ٦٥٢، المجموعة ٦٥٣، المجموعة ٦٥٤، المجموعة ٦٥٥، المجموعة ٦٥٦، المجموعة ٦٥٧، المجموعة ٦٥٨، المجموعة ٦٥٩، المجموعة ٦٦٠، المجموعة ٦٦١، المجموعة ٦٦٢، المجموعة ٦٦٣، المجموعة ٦٦٤، المجموعة ٦٦٥، المجموعة ٦٦٦، المجموعة ٦٦٧، المجموعة ٦٦٨، المجموعة ٦٦٩، المجموعة ٦٧٠، المجموعة ٦٧١، المجموعة ٦٧٢، المجموعة ٦٧٣، المجموعة ٦٧٤، المجموعة ٦٧٥، المجموعة ٦٧٦، المجموعة ٦٧٧، المجموعة ٦٧٨، المجموعة ٦٧٩، المجموعة ٦٨٠، المجموعة ٦٨١، المجموعة ٦٨٢، المجموعة ٦٨٣، المجموعة ٦٨٤، المجموعة ٦٨٥، المجموعة ٦٨٦، المجموعة ٦٨٧، المجموعة ٦٨٨، المجموعة ٦٨٩، المجموعة ٦٩٠، المجموعة ٦٩١، المجموعة ٦٩٢، المجموعة ٦٩٣، المجموعة ٦٩٤، المجموعة ٦٩٥، المجموعة ٦٩٦، المجموعة ٦٩٧، المجموعة ٦٩٨، المجموعة ٦٩٩، المجموعة ٧٠٠، المجموعة ٧٠١، المجموعة ٧٠٢، المجموعة ٧٠٣، المجموعة ٧٠٤، المجموعة ٧٠٥، المجموعة ٧٠٦، المجموعة ٧٠٧، المجموعة ٧٠٨، المجموعة ٧٠٩، المجموعة ٧١٠، المجموعة ٧١١، المجموعة ٧١٢، المجموعة ٧١٣، المجموعة ٧١٤، المجموعة ٧١٥، المجموعة ٧١٦، المجموعة ٧١٧، المجموعة ٧١٨، المجموعة ٧١٩، المجموعة ٧٢٠، المجموعة ٧٢١، المجموعة ٧٢٢، المجموعة ٧٢٣، المجموعة ٧٢٤، المجموعة ٧٢٥، المجموعة ٧٢٦، المجموعة ٧٢٧، المجموعة ٧٢٨، المجموعة ٧٢٩، المجموعة ٧٣٠، المجموعة ٧٣١، المجموعة ٧٣٢، المجموعة ٧٣٣، المجموعة ٧٣٤، المجموعة ٧٣٥، المجموعة ٧٣٦، المجموعة ٧٣٧، المجموعة ٧٣٨، المجموعة ٧٣٩، المجموعة ٧٤٠، المجموعة ٧٤١، المجموعة ٧٤٢، المجموعة ٧٤٣، المجموعة ٧٤٤، المجموعة ٧٤٥، المجموعة ٧٤٦، المجموعة ٧٤٧، المجموعة ٧٤٨، المجموعة ٧٤٩، المجموعة ٧٥٠، المجموعة ٧٥١، المجموعة ٧٥٢، المجموعة ٧٥٣، المجموعة ٧٥٤، المجموعة ٧٥٥، المجموعة ٧٥٦، المجموعة ٧٥٧، المجموعة ٧٥٨، المجموعة ٧٥٩، المجموعة ٧٦٠، المجموعة ٧٦١، المجموعة ٧٦٢، المجموعة ٧٦٣، المجموعة ٧٦٤، المجموعة ٧٦٥، المجموعة ٧٦٦، المجموعة ٧٦٧، المجموعة ٧٦٨، المجموعة ٧٦٩، المجموعة ٧٧٠، المجموعة ٧٧١، المجموعة ٧٧٢، المجموعة ٧٧٣، المجموعة ٧٧٤، المجموعة ٧٧٥، المجموعة ٧٧٦، المجموعة ٧٧٧، المجموعة ٧٧٨، المجموعة ٧٧٩، المجموعة ٧٨٠، المجموعة ٧٨١، المجموعة ٧٨٢، المجموعة ٧٨٣، المجموعة ٧٨٤، المجموعة ٧٨٥، المجموعة ٧٨٦، المجموعة ٧٨٧، المجموعة ٧٨٨، المجموعة ٧٨٩، المجموعة ٧٩٠، المجموعة ٧٩١، المجموعة ٧٩٢، المجموعة ٧٩٣، المجموعة ٧٩٤، المجموعة ٧٩٥، المجموعة ٧٩٦، المجموعة ٧٩٧، المجموعة ٧٩٨، المجموعة ٧٩٩، المجموعة ٨٠٠، المجموعة ٨٠١، المجموعة ٨٠٢، المجموعة ٨٠٣، المجموعة ٨٠٤، المجموعة ٨٠٥، المجموعة ٨٠٦، المجموعة ٨٠٧، المجموعة ٨٠٨، المجموعة ٨٠٩، المجموعة ٨١٠، المجموعة ٨١١، المجموعة ٨١٢، المجموعة ٨١٣، المجموعة ٨١٤، المجموعة ٨١٥، المجموعة ٨١٦، المجموعة ٨١٧، المجموعة ٨١٨، المجموعة ٨١٩، المجموعة ٨٢٠، المجموعة ٨٢١، المجموعة ٨٢٢، المجموعة ٨٢٣، المجموعة ٨٢٤، المجموعة ٨٢٥، المجموعة ٨٢٦، المجموعة ٨٢٧، المجموعة ٨٢٨، المجموعة ٨٢٩، المجموعة ٨٣٠، المجموعة ٨٣١، المجموعة ٨٣٢، المجموعة ٨٣٣، المجموعة ٨٣٤، المجموعة ٨٣٥، المجموعة ٨٣٦، المجموعة ٨٣٧، المجموعة ٨٣٨، المجموعة ٨٣٩، المجموعة ٨٤٠، المجموعة ٨٤١، المجموعة ٨٤٢، المجموعة ٨٤٣، المجموعة ٨٤٤، المجموعة ٨٤٥، المجموعة ٨٤٦، المجموعة ٨٤٧، المجموعة ٨٤٨، المجموعة ٨٤٩، المجموعة ٨٥٠، المجموعة ٨٥١، المجموعة ٨٥٢، المجموعة ٨٥٣، المجموعة ٨٥٤، المجموعة ٨٥٥، المجموعة ٨٥٦، المجموعة ٨٥٧، المجموعة ٨٥٨، المجموعة ٨٥٩، المجموعة ٨٦٠، المجموعة ٨٦١، المجموعة ٨٦٢، المجموعة ٨٦٣، المجموعة ٨٦٤، المجموعة ٨٦٥، المجموعة ٨٦٦، المجموعة ٨٦٧، المجموعة ٨٦٨، المجموعة ٨٦٩، المجموعة ٨٧٠، المجموعة ٨٧١، المجموعة ٨٧٢، المجموعة ٨٧٣، المجموعة ٨٧٤، المجموعة ٨٧٥، المجموعة ٨٧٦، المجموعة ٨٧٧، المجموعة ٨٧٨، المجموعة ٨٧٩، المجموعة ٨٨٠، المجموعة ٨٨١، المجموعة ٨٨٢، المجموعة ٨٨٣، المجموعة ٨٨٤، المجموعة ٨٨٥، المجموعة ٨٨٦، المجموعة ٨٨٧، المجموعة ٨٨٨، المجموعة ٨٨٩، المجموعة ٨٩٠، المجموعة ٨٩١، المجموعة ٨٩٢، المجموعة ٨٩٣، المجموعة ٨٩٤، المجموعة ٨٩٥، المجموعة ٨٩٦، المجموعة ٨٩٧، المجموعة ٨٩٨، المجموعة ٨٩٩، المجموعة ٩٠٠، المجموعة ٩٠١، المجموعة ٩٠٢، المجموعة ٩٠٣، المجموعة ٩٠٤، المجموعة ٩٠٥، المجموعة ٩٠٦، المجموعة ٩٠٧، المجموعة ٩٠٨، المجموعة ٩٠٩، المجموعة ٩١٠، المجموعة ٩١١، المجموعة ٩١٢، المجموعة ٩١٣، المجموعة ٩١٤، المجموعة ٩١٥، المجموعة ٩١٦، المجموعة ٩١٧، المجموعة ٩١٨، المجموعة ٩١٩، المجموعة ٩٢٠، المجموعة ٩٢١، المجموعة ٩٢٢، المجموعة ٩٢٣، المجموعة ٩٢٤، المجموعة ٩٢٥، المجموعة ٩٢٦، المجموعة ٩٢٧، المجموعة ٩٢٨، المجموعة ٩٢٩، المجموعة ٩٣٠، المجموعة ٩٣١، المجموعة ٩٣٢، المجموعة ٩٣٣، المجموعة ٩٣٤، المجموعة ٩٣٥، المجموعة ٩٣٦، المجموعة ٩٣٧، المجموعة ٩٣٨، المجموعة ٩٣٩، المجموعة ٩٤٠، المجموعة ٩٤١، المجموعة ٩٤٢، المجموعة ٩٤٣، المجموعة ٩٤٤، المجموعة ٩٤٥، المجموعة ٩٤٦، المجموعة ٩٤٧، المجموعة ٩٤٨، المجموعة ٩٤٩، المجموعة ٩٥٠، المجموعة ٩٥١، المجموعة ٩٥٢، المجموعة ٩٥٣، المجموعة ٩٥٤، المجموعة ٩٥٥، المجموعة ٩٥٦، المجموعة ٩٥٧، المجموعة ٩٥٨، المجموعة ٩٥٩، المجموعة ٩٦٠، المجموعة ٩٦١، المجموعة ٩٦٢، المجموعة ٩٦٣، المجموعة ٩٦٤، المجموعة ٩٦٥، المجموعة ٩٦٦، المجموعة ٩٦٧، المجموعة ٩٦٨، المجموعة ٩٦٩، المجموعة ٩٧٠، المجموعة ٩٧١، المجموعة ٩٧٢، المجموعة ٩٧٣، المجموعة ٩٧٤، المجموعة ٩٧٥، المجموعة ٩٧٦، المجموعة ٩٧٧، المجموعة ٩٧٨، المجموعة ٩٧٩، المجموعة